

نعمان عاشور

(١٩١٨-١٩٨٧)

حياته وأعماله:



ولد نعمان عاشور بمدينة «ميت غمر» بمحافظة الدقهلية عام ١٩١٨. وقد اكتسب عشقه للمسرح وهو صغير من والده الذي كان دائم التردد على مسارح شارع عماد الدين بالقاهرة، وخاصةً مسرح الريحاني، وكان نعمان منذ طفولته مغرمًا بالاطلاع والقراءة، ولعل الحظ أتاح له ذلك حيث إن جده كان يمتلك مكتبة ضخمة تضم العديد من المؤلفات في مختلف الميادين من تاريخ وأدب ودين وغيرها. أكمل نعمان دراسته حتى وصل إلى الجامعة، فدرس بكلية الآداب بجامعة فؤاد بالقاهرة، وتخصص في اللغة الإنجليزية، وحصل على الليسانس فيها عام ١٩٤٢.

اتصل نعمان بالحركة الأدبية التي برزت في مصر في أعقاب الحرب العالمية الثانية، والتي اهتمت بمشكلات المجتمع وهمومه، وبرز اسمه بين كتيبة من الأدباء والمتقنين الشباب من طليعة النهضة الأدبية والفنية في الخمسينات والستينات.^(١)

ولنعمان عاشور عدد من المؤلفات في مجال المسرح:

«المغمطيس» - «الناس اللي تحت» - «الناس اللي فوق» - «سيما أونطه» - «عيلة الدوغرى» - «عطوة أفندى قطاع عام» - «ثلاث ليالى» - «الجيل الطالع» - «سر الكون» - «يا حلم يا مصر» - «صنف الحريم» (١٩٦٢) - «وابور الطحين» (١٩٦٥) - «بلاد بره» (١٩٦٧) - «بشير التقدم» (١٩٧٥) - «برج المدايح» (١٩٧٥).

كما صدرت لنعمان عاشور المؤلفات التالية في مجال القصة:

«حواديت عم فرح» (١٩٥٤) - «فوانيس» (١٩٥٧) - «سباق مع الصاروخ» (١٩٦٤) - «بطولات مصرية» (١٩٧١).

عمل نعمان عاشور لفترة محررًا بدار أخبار اليوم، كما انتخب عضوًا في لجنتي القصة والمسرح بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وحصل منهما على جائزة الدولة التشجيعية في الآداب في عام ١٩٦٨.^(٢)

توفي نعمان عاشور في عام ١٩٨٧.^(٣)

(١) «نعمان عاشور»، مصر. الهيئة العامة للاستعلامات المصرية، www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/8k.htm

(٢) «نعمان عاشور»، مصر. المجلس الأعلى للثقافة،

www.scc.gov.eg/gwa2z%20eldawla/ga2ezat%20eldawla%20eltashge3eya/ga2ezat%20eldawla%20eltashge3eya-adab/legan-adab-kesa-nooman%20ashor.htm

(٣) «نعمان عاشور»، مصر. الهيئة العامة للاستعلامات المصرية، www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/48m.htm

مصادر بيلوجرافية مختارة

مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

مؤلفات الكاتب:

المسرحيات:

عاشور، نعمان. إثر حادث أليم: كوميديا انتقادية ساخرة. الإبداع العربي. مسرحية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥.

رقم الاستدعاء: 892.726 A829i (المستوى الأرضي E)

عاشور، نعمان. بلاد بره. تقديم أحمد عباس صالح. من الأدب العربي الحديث ١. القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٩٦٧.

رقم الاستدعاء: 892.726 A829b (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

عاشور، نعمان. حملة تفوت ولا شعب يموت: دراما تاريخية من الكوميديا الشعبية: مسرحية. تقديم أحمد سخسوخ. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٢.

رقم الاستدعاء: 892.726 A829h (المستوى الأرضي E)

عاشور، نعمان. المغماطيس. الإبداع العربي. مسرحية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤.

رقم الاستدعاء: 892.726 A829m (المستوى الأرضي E)

الترجمات:

مورتيمر، جون. استعدوا لركوب الطائرة وغيرها. ترجمة نعمان عاشور. مراجعة محمد إسماعيل الموفاي. من المسرح العالمي ٩. الكويت: الكويت. وزارة الإرشاد و الأبناء، ١٩٧٠.

رقم الاستدعاء: 822.914 M888 (المستوى الأرضي E)

القصص:

عاشور، نعمان. حواديت عم فرج. القاهرة: المكتب الدولي للترجمة والنشر، [١٩--].

رقم الاستدعاء: 892.736 A8294 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة)

المقالات:

عاشور، نعمان. **أقاصيص وصور**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٨٧].
رقم الاستدعاء: 892.746 A829 (المستوى الأرضي E)

التراجم:

عاشور، نعمان. **برنارد شو؛ جوركي؛ أراجون**. رواد الفكر ١. القاهرة: دار الفكر، [١٩٥٦].
رقم الاستدعاء: 928 A829 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة)

عاشور، نعمان. **عشاق مصر**. كتاب اليوم. القاهرة: كتاب اليوم، ١٩٨٣.
رقم الاستدعاء: 962.099 A829 (المستوى الأول العلوي F1)

عاشور، نعمان. **مع الرواد**. مكتبة الأسرة. الأعمال الفكرية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦.
رقم الاستدعاء: 892.709 A829 (المستوى الأرضي E)

كتابات متنوعة:

عاشور، نعمان. **شعب مصر: صفحات درامية من تاريخ الجبرتي**. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١.
رقم الاستدعاء: 892.78409 A829 (المستوى الأرضي E)

عاشور، نعمان. **المسرح والسياسة**. المكتبة الثقافية ٤٠٨. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.
رقم الاستدعاء: 792.0962 A829 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

Ashour, No'man. **The House of Al-Dughry**. Translated by Mohamed Abd El-Atty. Prism Literary Series 6. Guizeh, Egypt: Egypt. Ministry of Culture. Foreign Cultural Relations, 1998.

رقم الاستدعاء: 892.726 Ash H (المستوى الأرضي E)

المواد السمعية والبصرية:

الناس اللي جوه. قصة ألبرت قصيري. سيناريو يوسف فرانسيس. حوار نعمان عاشور. إخراج جلال الشرقاوي. القاهرة: شركة القاهرة للإنتاج السينمائي، [١٩٦٩]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.
رقم الاستدعاء: VHS 2275 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الكتب الإلكترونية:

عاشور، نعمان. إثر حادث أليم: كوميديا انتقادية ساخرة. الإبداع العربي. مسرحية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-273745>

عاشور، نعمان. أقاصيص وصور. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٨٧]. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-21315>

عاشور، نعمان. حملة نفوت ولا شعب يموت: دراما تاريخية من الكوميديا الشعبية: مسرحية. تقديم أحمد سخسوخ. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٢. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-308339>

عاشور، نعمان. شعب مصر: صفحات درامية من تاريخ الجبرتي. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-133286>

عاشور، نعمان. عشاق مصر. كتاب اليوم. القاهرة: كتاب اليوم، ١٩٨٣. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-375768>

عاشور، نعمان. المسرح والسياسة. المكتبة الثقافية ٤٠٨. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-71679>

عاشور، نعمان. مع الرواد. مكتبة الأسرة. الأعمال الفكرية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-85830>

مورتيمر، جون. استعدوا لركوب الطائرة وغيرها. ترجمة نعمان عاشور. مراجعة محمد إسماعيل الموافي. من المسرح العالمي ٩. الكويت: الكويت. وزارة الإرشاد والأنباء، ١٩٧٠. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-33583>

مؤلفات عن الكاتب:

الكتب:

حسين، كمال الدين. المسرح والتغير الاجتماعي في مصر: مع دراسة تحليلية نقدية لمسرح نعمان عاشور ومسرح نجيب سرور. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢.
رقم الاستدعاء: 792.0962 H968 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

راغب، نبيل. الدراما الواقعية عند نعمان عاشور. مصر. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢.
رقم الاستدعاء: 808.8012 نبي د (المستوى الأرضي E)

الكتب الإلكترونية:

حسين، كمال الدين. المسرح والتغير الاجتماعي في مصر: مع دراسة تحليلية نقدية لمسرح نعمان عاشور ومسرح نجيب سرور. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢. كتاب إلكتروني. (قاعدة بيانات).
Digital Assets Repository (DAR).
<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-71785>

راغب، نبيل. الدراما الواقعية عند نعمان عاشور. مصر. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢.
كتاب إلكتروني. (قاعدة بيانات).
Digital Assets Repository (DAR).
<http://dar.bibalex.org/#BookDetails-21528>

المقالات:

Francis, Raymond. «Les Extrêmes sociaux dans l'œuvre du dramaturge égyptien No'man 'Achour». **Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée**, no. 6 (1969): 75-87.

www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/remmm_0035-1474_1969_num_6_1_1006?Prescripts_Search_isPortletOuvrage=false

المواقع الإلكترونية:

«نعمان عاشور». مصر. المجلس الأعلى للثقافة.

www.scc.gov.eg/gwa2z%20eldawla/ga2ezat%20eldawla%20eltashge3eya/ga2ezat%20eldawla%20eltashge3eya-adab/legan-adab-kesa-nooman%20ashor.htm

[تاريخ الدخول علي الموقع: ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٨]

«نعمان عاشور». مصر. الهيئة العامة للاستعلامات.

www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/8k.htm

[تاريخ الدخول علي الموقع: ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٨]

«نعمان عاشور». مصر. الهيئة العامة للاستعلامات.

www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/48m.htm

[تاريخ الدخول علي الموقع: ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٨]

“No'man Ashour”. Egypt State Information Service.

www.sis.gov.eg/VR/figures/english/html/Ashour.htm

[تاريخ الدخول علي الموقع: ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٨]