

# Albert Camus

## (1913-1960)



### Biographie

**A**lbert Camus naît à Mondovi (Algérie) le 7 novembre 1913. Il est le second enfant de Lucien Camus, ouvrier agricole, et de Catherine Sintès, une jeune servante d'origine espagnole qui ne sait pas écrire et qui s'exprime difficilement. Lucien Camus est mobilisé pendant la première guerre mondiale et meurt lors de la Bataille de la Marne. Le jeune Albert ne connaîtra pas son père. Sa mère s'installe alors dans un des quartiers pauvres d'Alger, Belcourt. Grâce à l'aide de l'un de ses instituteurs, M. Germain, Albert Camus obtient une bourse et peut ainsi poursuivre ses études au lycée Bugeaud d'Alger. Il y découvre à la fois les joies du football (il devient le gardien de but du lycée) et de la philosophie, grâce à son professeur Jean Grenier. Il est alors atteint de la tuberculose, une maladie qui plus tard, l'empêchera de passer son agrégation de philosophie.

Il obtient son bac en 1932 et commence des études de philosophie. Cette année-là, il publie ses premiers articles dans une revue étudiante. En 1934, il épouse Simone Hié et doit exercer divers petits boulots pour financer ses études et subvenir aux besoins du couple.

En 1935, il adhère au parti communiste, parti qu'il quittera en 1937. En 1936, alors qu'il est diplômé d'Études Supérieures de philosophie, il fonde le Théâtre du Travail et il écrit avec 3 amis *Révolte dans les Asturies*, une pièce qui sera interdite. Il joue et adapte de nombreuses pièces : *Le temps du mépris* d'André Malraux, *Les Bas-Fonds* de Gorki, *Les frères Karamazov* de Dostoïevski. En 1938, il devient journaliste à Alger-Républicain où il est notamment chargé de rendre compte des procès politiques algériens.

---

<sup>1</sup> "The Nobel Prize in Literature 1957 : Albert Camus", Nobel Prize,  
[www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/1957/camus-bio.html](http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1957/camus-bio.html)

La situation internationale se tend. Alger-Républicain cesse sa parution et Albert Camus part pour Paris où il est engagé à Paris-Soir. C'est le divorce d'avec Simone Hié, et il épouse Francine Faure.

En 1942, il milite dans un mouvement de résistance et publie des articles dans *Combats* qui deviendra un journal à la libération. Cette année-là, il publie *L'Etranger* et *Le Mythe de Sisyphe* chez Gallimard. Ces deux livres enflamment les jeunes lecteurs et valent à Albert Camus d'accéder, dès cette année-là, à la notoriété.

En 1944, il fait la rencontre de Jean-Paul Sartre. Ce dernier souhaiterait qu'il mette en scène sa pièce *Huis Clos*. C'est l'époque où les deux philosophes entretiennent des rapports amicaux : "l'admirable conjonction d'une personne et d'une œuvre" écrit Sartre de Camus. Leurs relations vont pourtant s'envenimer jusqu'au point de non retour.

En 1945, c'est la création de *Caligula*, qui révélera Gérard Philippe. Deux ans après, il publie *La Peste* qui connaît un immense succès. C'est cette année-là qu'il quitte le journal *Combat*. En 1951, publication de *l'Homme Révolté* qui vaut à Camus à la fois les foudres des surréalistes et des existentialistes. Des surréalistes tout d'abord : André Breton est furieux des propos de Camus sur Lautréamont et Rimbaud. Les existentialistes se déchaînent quant à eux, en publiant un article très critique dans *Les temps modernes*, revue dont le directeur n'est autre que Jean-Paul Sartre. L'année suivante ce sera la rupture définitive entre Camus et Sartre.

Albert Camus subit alors avec une grande douleur la situation algérienne. Il prend position, dans *l'Express*, au travers de plusieurs articles où il montre qu'il vit ce drame comme un "malheur personnel". Il ira même à Alger pour y lancer un appel à la réconciliation. En vain. En 1956, il publie *La Chute* ; une œuvre qui dérange et déroute par son cynisme et son pessimisme.

Albert Camus obtient le prix Nobel en octobre 1957 "pour l'ensemble d'une œuvre qui met en lumière, avec un sérieux pénétrant les problèmes qui se posent de nos jours à la conscience des hommes". Il a alors 44 ans et est le neuvième français à l'obtenir. Il dédie quant à lui son discours à Louis Germain, l'instituteur qui en CM2 lui a permis de poursuivre ses études. Il est félicité par ses pairs, notamment Roger Martin du Gard, François Mauriac, William Faulkner. Lui pourtant regrette : il aurait souhaité que cette distinction revienne à André Malraux, son aîné, qu'il considère aussi comme un maître.

3 ans après, le 4 janvier 1960, il se tue dans un accident de voiture. On retrouve dans la voiture le manuscrit inachevé *du Premier Homme*.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Virginie Delisle, "Biographie d'Albert Camus (1913-1960)", @ **la lettre**, [www.lalettres.com/camus-bio.php](http://www.lalettres.com/camus-bio.php)

# Sélection de documents disponibles à la Bibliotheca Alexandrina

## Œuvres de l'auteur

### Théâtre :

Camus, Albert. **Caligula and Cross Purpose**. Traduit par Stuart Gilbert. Penguin Plays Pl55. Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1968.

Cote BA : 842.91 Cam C (B1 -- Collection Shadi Abdel Salam)

Camus, Albert. **Caligula : Suivi de Le malentendu**. Trésors de la littérature. Paris : Gallimard, 1958.

Cote BA : 842 Cam C (E)

Camus, Albert. **L'état de siège : Spectacle en trois parties**. 16<sup>e</sup> éd. Paris : Gallimard, 1948.

Cote BA : 842.91 C211e 1948 (F1 -- Réserve -- Collection Nobel -- 1957)

Camus, Albert. **Les justes : Pièce en cinq actes**. Les trésors de la littérature. Le grand livre du mois. Paris : Gallimard, 1977.

Cote BA : 842.91 Cam J (E)

Camus, Albert. **Le malentendu : Pièce en trois actes ; Caligula : Pièce en quatre actes**. Paris : Gallimard, 1947.

Cote BA : 842.91 C211m (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

كامو، ألبيير. **حالة طوارئ**. ترجمة كوثر عبد السلام البحيري. مراجعة يحيى حقي. من المسرح العالمي ٦٩. الكويت : وزارة الإعلام، ١٩٧٥.

Cote BA : 842.91 C211h (E)

كامو، ألبيير. **سوء التفاهم**. ترجمة سامية أحمد أسعد. مسرحيات عالمية. القاهرة : الدار القومية، ١٩٦٦.

Cote BA : 842.91 C211s (E)

كامو، ألبيير. **العادلون**. ترجمة بسيم محرم، وريمون فرنسيس. مسرحيات عالمية ٧. القاهرة : الدار القومية، ١٩٦٥.

Cote BA : 842.91 C211 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:76343>

كامو، ألبير. كاليجولا. ترجمة علي عطية رزق. مسرحيات عالمية ٣٠. القاهرة : الدار القومية، ١٩٦٦.

Cote BA : 842.91 C211c 1966 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:76338>

كامو، ألبير. المجانين. قصة ديستوفيسكي. مسرحة ألبير كامو. ترجمة وتقديم إسماعيل المهدي. روايات المسرحيات العالمية ٤١. القاهرة : دار الكاتب العربي، ١٩٦٧.

Cote BA : 842.91 C211ma (E)

### Romans :

Camus, Albert. **La caduta ; L'esilio e il regno**. Milano : Garzanti, 1965.

Cote BA : 843.912 C211c (B4 -- Réserve)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:26742>

Camus, Albert. **La chute**. Réalisé par Yves Ansel. Folio plus 36. [Paris] : Gallimard, 1997.

Cote BA : BnF 359151 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **La chute**. S.I., 1956. Livre numérique en ligne. Ebooks libres et gratuits, 2011.

[www.ebooksgratuits.com/pdf/camus\\_la\\_chute.pdf](http://www.ebooksgratuits.com/pdf/camus_la_chute.pdf) [consulté le 22 oct. 2013]

Camus, Albert. **La chute**. Trésors de la littérature. Le Grand livre du mois. Paris : Gallimard, 1956.

Cote BA : 843.91 Cam C (E)

Camus, Albert. **L'étranger**. Édité par Jean Oudart. Univers des lettres Bordas. Paris : Bordas, 1972.

Cote BA : 843.91 C211et (E)

Camus, Albert. **L'étranger**. Préfacé par Robert Sabatier. Paris : France Loisirs, 1999.

Cote BA : BnF 440017 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **L'étranger**. S.I., 1942. Livre numérique en ligne. Ebooks libres et gratuits, 2011.

[www.ebooksgratuits.com/pdf/camus\\_l\\_etranger.pdf](http://www.ebooksgratuits.com/pdf/camus_l_etranger.pdf) [consulté le 22 oct. 2013]

Camus, Albert. **L'exil et le royaume**. Livre de poche 1679. Paris : Gallimard, 1968.  
Cote BA : 843.91 C211exi (E)

Camus, Albert. **Exile and the Kingdom**. Traduit par Justin O'Brien. Penguin Modern Classics. Harmondsworth : Penguin, 1986.  
Cote BA : 843.91 C211ex (F1 -- Réserve -- Collection Nobel -- 1957)

Camus, Albert. **El extranjero**. Traduit par Bonifacio del Carril. Biblioteca de Premios Nobel 4. Barcelona : Altaya, 1995.  
Cote BA : 843.91 C211extr 1995 (E)

Camus, Albert. **A Happy Death**. Traduit par Richard Howard. Notes par Jean Sarocchi. Harmondsworth : Penguin, 1973.  
Cote BA : 843.91 C211h (F1 -- Réserve - Collection Nobel -- 1957)

Camus, Albert. **The Outsider**. Traduit par Joseph Laredo. Everyman's Library 139. London : David Campbell, 1998.  
Cote BA : 843.91 C211e (E)

Camus, Albert. **La peste**. Édité par Yves Ansel. Folio plus 21. [Paris] : Gallimard, 1996.  
Cote BA : BnF 405602 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **La peste**. Introduction par Daniel Bergez. Collection des grands classiques Larousse. Paris : Larousse, 1989.  
Cote BA : 843.91 C211pe 1989 (E)

Camus, Albert. **La peste**. S.I., 1947. Livre numérique en ligne. Ebooks libres et gratuits, 2011.  
[www.ebooksgratuits.com/pdf/camus\\_la\\_peste.pdf](http://www.ebooksgratuits.com/pdf/camus_la_peste.pdf) [consulté le 22 oct. 2013]

Camus, Albert. **The Plague**. Traduit par Stuart Gilbert. Penguin Modern Classics. Harmondsworth : Penguin, 1975.  
Cote BA : 843.91 C211pl 1975 (E)

Camus, Albert. **Le premier homme**. Édité par Catherine Camus. Collection Folio 3320. [Paris] : Gallimard, 1994.  
Cote BA : BnF 368656 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **Le premier homme**. Trésors de la littérature. Paris : Le Grand Livre du Mois, 1994.  
Cote BA : 843.91 C211p (E)

Camus, Albert. **The Stranger**. Traduit par Stuart Gilbert. New York : Vintage, 1954.  
Cote BA : 843.91 C211s (F1 -- Réserve -- Collection Nobel -- 1957)

كامو، ألبير. الإنسان الأول. ترجمة لبنى الريدي. روايات الهلال. القاهرة : دار الهلال، ١٩٩٨.

Cote BA : 843.91 C211i (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:129601>

كامو، ألبير. الرجل الأول. ترجمة كيتي سالم. القاهرة : دار شرقيات، ١٩٩٩.

Cote BA : 843.91 C211r 1999 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:212817>

كامو، ألبير. السقطه. ترجمة أنيس زكي حسن. بيروت : مكتبة الحياة، [١٩٧-].

Cote BA : 843.91 C211sa (E)

كامو، ألبير. الطاعون. ترجمة كوثر عبد السلام البحيري. مراجعة محمد محمد القصاص. القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، [١٩--].

Cote BA : 843.91 C211t a (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:140046>

كامو، ألبير. الغريب. ترجمة محمد غطاس. روايات جائزة نوبل ٩. القاهرة : الدار المصرية، ١٩٩٧.

Cote BA : 843.91 C211gh 1997 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:6181>

كامو، ألبير. الغريب وقصص أخرى. ترجمة عايدة مطر جي إدريس. ط. ٤. سلسلة القصص العالمية ٢. بيروت : دار الآداب، ١٩٩٠.

Cote BA : 843.91 C211gha (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:25636>

كامو، ألبير. الموت السعيد. ترجمة عايدة مطر جي إدريس. ط. ٣. بيروت : دار الأدب، ١٩٨٣.

Cote BA : 843.91 م م (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:7096>

## Essais :

Camus, Albert. **Actuelles**. Paris : Gallimard, 1950-1958.

Cote BA : 844 Cam A (E)

Camus, Albert. **Actuelles**. Paris : Gallimard, 1950-1953.

Cote BA : 944.082 C211 1950 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Camus, Albert. **Actuelles, III : Chronique algérienne, 1939-1958**. 7<sup>e</sup> éd. Paris : Gallimard, [1958].

Cote BA : 965.04 C211 1958 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Camus, Albert. **Actuelles : Écrits politiques**. Collection Folio/essais 305. Paris : Gallimard, 1997.

Cote BA : BnF 368582 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **Chroniques algériennes : 1939-1958**. Actuelles 3. Folio, Essais 400. Paris : Gallimard, 2002.

Cote BA : BnF 425514 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **De L'envers et l'endroit à L'exil et le royaume**. Édité par Germaine Brée. Laurel Language Library. New York : Dell, 1963.

Cote BA : 848.9109 C211d (E)

Camus, Albert. **Ensayos**. Traduit et introduit par Catedrático Doctor Julio Lago Alonso. 4<sup>e</sup> éd. Biblioteca Premios Nobel. Madrid : Aguilar, 1981.

Cote BA : 844.91 C211e 1981 (E)

Camus, Albert. **L'envers et l'endroit**. 31<sup>e</sup> éd. Les Essais 88. Paris : Gallimard, 1958.

Cote BA : 844.91 C211en 1958 (B2 -- Collection Spéciales -- Réserve)

Camus, Albert. **Essais**. Edité par Roger Quilliot et Louis Faucon. Bibliothèque de la Pléiade 183. Paris : Gallimard, 1965.

Cote BA : 840 C211 (E)

Camus, Albert. **L'été**. Les essais 68. Paris : Gallimard, 1954.

Cote BA : 840 C211e (B2 -- Collections Spéciales -- Abdel-Rahman Badawi)

Camus, Albert. **L'été**. Folio 2 € 4388. Paris : Gallimard, 2006.

Cote BA : BnF 389158 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **Le mythe de Sisyphe : Essai sur l'absurde**. Les essais 12. Paris : Gallimard, 1942.

Cote BA : 844.91 C211m 1942 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Camus, Albert. **Noces : Suivi de l'été**. Collection Folio 16. [Paris] : Gallimard, 1959.  
Cote BA : 843.91 Cam N (E)

Camus, Albert. **Resistance, Rebellion, and Death**. Traduit et préfacé par Justin O'Brien.  
New York : Knopf, 1961.  
Cote BA : 844.91 C211 (F1 -- Réserve -- Collection Nobel -- 1957)

كامو، ألبيير. أسطورة سييسيف. ترجمة عبد المنعم الحفني. القاهرة : مطبعة الدار المصرية، [19--].

Cote BA : 844.91 C211u (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:185987>

### Préfaces :

Martin du Gard, Roger. **Œuvres complètes**. Préface par Albert Camus. Bibliothèque de la Pléiade 113, 114. [Paris] : Gallimard, 1955.  
Cote BA : 840 M3797 (E)

### Correspondance :

Camus, Albert, et Pascal Pia. **Correspondance : 1939-1947**. Préfacé par Yves-Marc Achjenbaum. Paris : Gallimard, 2000.  
Cote BA : BnF 269106 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **Lettres à un ami allemand : Avec une préface inédite**. 3<sup>e</sup> éd. Paris : Gallimard, 1948.  
Cote BA : 940.53 C211 1948 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)



## Œuvres diverses :

Camus, Albert. **Discours de Suède**. Postface par Carl Gustav Bjurström. Collection Folio 2919. Paris : Gallimard, 1997.

Cote BA : 845.91 C211 (F1 -- Réserve -- Collection Nobel -- 1957)

Camus, Albert, et al. **L'existence**. Métaphysique. Paris : Gallimard, 1945.

Cote BA : 111.1 E9638 (B2 -- Collections Spéciales -- Abdel-Rahman Badawi)

Camus, Albert. **L'homme révolté**. 57<sup>e</sup> éd. Paris : Gallimard, [1951].

Cote BA : 231.8 C211 1951 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Camus, Albert. **Jonas, ou, l'artiste au travail ; suivi de La pierre qui pousse**. Collection Folio 3788. Paris : Gallimard, 2002.

Cote BA : BnF 350019 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **Œuvres complètes**. Notices de Roger Grenier. Paris : Club de l'Honnête Homme, 1983.

Cote BA : 848.9109 Cam O (E)

Camus, Albert, et Arthur Koestler. **Réflexions sur la peine capitale**. Étudié par Jean Bloch-Michel. Edition révisée et augmentée. Folio 3609. Paris : Gallimard, 2002.

Cote BA : BnF 353429 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Camus, Albert. **Théâtre, récits, nouvelles**. Préfacé par Jean Grenier. Edité par Roger Quilliot. Bibliothèque de la Pléiade. [Paris] : Gallimard, [1991].

Cote BA : 840 Cam T (E)

كامو، ألبير. **الإنسان المتمرد**. ترجمة نهاد رضا. ط. ٣. زدني علماً ٥٥. بيروت : عويدات، ١٩٨٣.

Cote BA : 100 كام ا (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:22461>

كامو، ألبير. **خطاب السويد ؛ وجهها الحياة ؛ رسائل إلى صديق ألماني**. ترجمة سامى الجندي. بيروت : دار الطليعة، ١٩٦٢.

Cote BA : 846.914 كام خ (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:115475>

كامو، ألبير. **المتمرد**. ترجمة عبد المنعم الحفني. القاهرة : مطبعة الدار المصرية، [١٩--].

Cote BA : 145 C211 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

## Œuvres sur l'auteur

### Livres imprimés :

Adam-Maillet, Maryse, et al. **Analyses & réflexions sur Albert Camus, Noces**. Analyses & réflexions sur. Paris : Ellipses, 1998.

Cote BA : BnF 331313 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Anglard, Véronique. **Albert Camus, La chute**. Connaissance d'une œuvre 5. Rosny : Bréal, 1997.

Cote BA : BnF 303896 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Anglard, Véronique. **La peste, Albert Camus**. Balises 24. [Paris] : Nathan, 1990.

Cote BA : 843.91 A5892 (B1 -- Collection BnF)

Aronson, Ronald. **Camus et Sartre, amitié et combat**. Traduit par Daniel B. Roche et Dominique Letellier. Paris : Alvik, 2005.

Cote BA : 840.90091 A7696 (E)

Bartfeld, Fernande. **Albert Camus : Voyageur et conférencier : Le voyage en Amérique du Sud**. Archives des lettres modernes 263. Archives Albert Camus 7. Paris : Lettres Modernes, 1995.

Cote BA : BnF 418611 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Basset, Guy. **Camus chez Charlot**. Méditerranée vivante. Essais 1. Pézenas : Domens, 2004.

Cote BA : BnF 263075 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Bouchez, Madeleine. **Les Justes (1949), Albert Camus : Résumé, personnages, thèmes**. Profil d'une œuvre 47. Paris : Hatier, 1974.

Cote BA : 842.91 Bou J (B1 -- Collection BnF)

Brisville, Jean-Claude. **Camus**. 12<sup>e</sup> éd. La bibliothèque idéale. Paris : Gallimard, [1959].

Cote BA : 848.9109 C211 1959 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Brochier, Jean-Jacques. **Albert Camus, philosophe : Pour classes terminales**. Discordance. Paris : La différence, 2001.

Cote BA : BnF 265001 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Chavanes, François. **Albert Camus, tel qu'en lui-même**. Auteurs d'hier et d'aujourd'hui. Blida : Tell, 2006.

Cote BA : BnF 376613 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Colozzi, Roger. **Albert Camus, citoyen méditerranéen**. Avignon : A. Barthélemy, 1997.  
Cote BA : BnF 271171 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Coudreuse, Anne. **Premières leçons sur La chute d'Albert Camus**. Major bac. Terminales.  
Paris : Presses Universitaires de France, 1997.  
Cote BA : BnF 311613 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Gerritsen, Sylvia, et Tariq Ragi. **Pour une sociologie de la réception : Lecteurs et lectures de l'œuvre d'Albert Camus en Flandre et aux Pays-Bas**. Les cahiers du CEFRESS. Paris : L'Harmattan, 1998.  
Cote BA : BnF 431364 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hayat, Jeannine. **Jules Roy : Ombre et présence d'Albert Camus**. Archives des lettres modernes 278. Paris : Lettres modernes Minard, 2000.  
Cote BA : BnF 269744 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Houel, Florence. **Étude sur Albert Camus, Caligula**. Résonances. Paris : Ellipses, 2006.  
Cote BA : BnF 370776 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hourdin, Georges. **Camus le juste**. 2<sup>e</sup> éd. révisée et augmentée. Tout le monde en parle.  
Paris : Les Éditions du Cerf, 1960.  
Cote BA : 848.91409 C211h 1960 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Kevorkian, Servais. **Étude sur Albert Camus, L'étranger**. Epreuves de Français. Résonances. Paris : Ellipses, 2000.  
Cote BA : BnF 359914 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Langer, Lawrence L. **The Age of Atrocity : Death in Modern Literature**. Boston : Beacon Press, 1978.  
Cote BA : 808.803548 L276 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Lebesque, Morvan. **Albert Camus in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten**. Rowohlt's Monographien 50. Leck : Rowohlt, 1961.  
Cote BA : 848.91409 C2111 (B2 -- Collections Spéciales -- Abdel-Rahman Badawi)

Lebesque, Morvan. **Albert Camus par lui-même**. Ecrivains de toujours. [Paris] : Éditions du Seuil, [1963].  
Cote BA : 848.9109 C2111 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Lenzini, José. **Albert Camus**. 3<sup>e</sup> éd. Les essentiels Milan 30. Toulouse : Milan, 1995.  
Cote BA : BnF 451115 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Levi-Valensi, Jacqueline. **Albert Camus ou La naissance d'un romancier : 1930-1942**. Édité par Agnès Spiquel. Les cahiers de la NRF. [Paris] : Gallimard, 2006.  
Cote BA : BnF 413791 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Lottman, Herbert R. **Albert Camus**. Traduit par Marianne Véron. Points. Littérature 119. Paris : Éditions du Seuil, 1980.  
Cote BA : 848.9 Lot A (E)

Luppé, Robert de. **Albert Camus**. 5<sup>e</sup> éd. Paris : Editions Universitaires, 1958.  
Cote BA : 843.9109 L965 (B2 -- Collections Spéciales -- Abdel-Rahman Badawi)

Maillard, Michel. **Caligula : Albert Camus**. Balises 36. [Paris] : Nathan, 1991.  
Cote BA : 842.91 M219 (E)

McCarthy, Patrick. **Camus**. New York : Random House, 1982.  
Cote BA : 848.91409 M1232m (E)

Nacer-Khodja, Hamid. **Albert Camus, Jean Sénac ou le fils rebelle**. Préface par Guy Dugas. Collection Cachet Volant. Paris : Paris-Méditerranée ; Alger : EDIF 2000, 2004.  
Cote BA : 846 N118 (E)

Nicolas, André. **Albert Camus ou Le vrai Prométhée**. Philosophes de tous les temps 28. [Paris] : Seghers, 1966.  
Cote BA : 194 N638 (B4)

Nicolas, André. **Une philosophie de l'existence : Albert Camus**. Paris : Presses Universitaires de France, 1964.  
Cote BA : 142.78 N638 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)  
Disponible également en format numérique :  
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:304593>

Planeille, Franck. **L'étranger : Albert Camus**. L'œuvre au clair 6. [Paris] : Bordas, 2003.  
Cote BA : BnF 254374 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Rey, Pierre-Louis. **Camus : L'homme révolté**. Découvertes Gallimard 488. Littératures. Paris : Gallimard, 2006.  
Cote BA : BnF 370227 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Rondeau, Daniel. **Camus ou Les promesses de la vie**. Destins. [Paris] : Mengès, 2005.  
Cote BA : BnF 336477 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Salas, Denis. **Albert Camus : La juste révolte**. Le bien commun. Paris : Michalon, 2002.  
Cote BA : 340.11 S1612 (B2)

Santerre, Jean-Paul. **Leçon littéraire sur Noces d'Albert Camus**. Collection Major. Paris : Presses Universitaires de France, 1998.

Cote BA : 840.71044 S234 (B1 -- Collection BnF)

Smets, Paul-F. **Albert Camus**. Mentor. Paris : Ellipses, 1999.

Cote BA : BnF 310860 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Thody, Philip Malcolm Waller. **Albert Camus, 1913-1960**. London : Hamish Hamilton, 1961.

Cote BA : 848.91409 C211t (B2 -- Collections Spéciales -- Abdel-Rahman Badawi)

Todd, Olivier. **Albert Camus : Une vie**. Collection Folio 3263. [Paris] : Gallimard, 1999.

Cote BA : BnF 313044 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

أرونسون، رونالد. **كامي وسارتر**. ترجمة شوقي جلال. عالم المعرفة. الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب،

٢٠٠٦

Cote BA : 194 A7696 (B4)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:36783>

بري، جرمين. **ألبير كامو**. ترجمة جبرا إبراهيم جبرا. ط. ٢. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات، ١٩٨١.

Cote BA : 848.9109 C211b 1981 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:5649>

شيرمان، ديفيد. **ألبير كامو**. ترجمة عزة مازن. المركز القومي للترجمة ١٦٣٢. القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١.

Cote BA : 848.91409 C211sh (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:306778>

كروكشانك، جون. **ألبير كامو وأدب التمرد**. ترجمة وتعليق جلال العشري. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.

Cote BA : 848.9109 C211c 1986 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:5787>

لوبيه، روبير دو. **كامو والتمرد**. ترجمة سهيل إدريس. بيروت : منشورات دار الآداب ١٩٦٤.

Cote BA : 848.9109 C211lu 1964 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

مكاوى، عبد الغفار. محاولة لدراسة فكره الفلسفي : ألبير كامى. مكتبة الدراسات الفلسفية. القاهرة : دار المعارف، ١٩٦٤.  
Cote BA : 848.9109 k154 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:4674>

ميروفنتس، ديفيد زين، وألن كوركوس. كامى. ترجمة إمام عبد الفتاح إمام. المشروع القومى للترجمة. القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٢.

Cote BA : 848.9109 C211m (E)

### Actes de colloques :

Colloque d'Amiens. **L'Etranger : Cinquante ans après : Actes du Colloque d'Amiens**, 11-12 décembre 1992. Édité par Jacqueline Lévi-Valensi. Textes réunis par Raymond Gay-Crosier. Albert Camus 16. Paris : La revue des lettres modernes, 1995.

Cote BA : BnF 430220 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Colloque de Beauvais. **Camus et le lyrisme : Actes du colloque de Beauvais, 31 mai-1er juin 1996**. Édité par Jacqueline Lévi-Valensi et Agnès Spiquel. Paris : SEDES, 1997.

Cote BA : 848.9109 C211 (E)

Colloque de Nanterre. **Camus et la politique : Actes du colloque de Nanterre, 5-7 juin 1985**. Edité par Jeanyves Guérin. Histoire et Perspectives Méditerranéennes. Paris : L' Harmattan, 1986.

Cote BA : 848.91409 Gue C (E)

Colloque international sur Albert Camus. **Albert Camus entre la misère et le soleil : Actes du 2ème Colloque international de Poitiers, 29-30-31 mai 1997**. Édité par Lionel Dubois. Poitiers : Éd. du Pont-Neuf, 1997.

Cote BA : BnF 301283 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Colloque international sur Albert Camus. **Les trois guerres d'Albert Camus : Actes du [1er] Colloque international de Poitiers, 4-5-6 mai 1995**. Edité par Lionel Dubois. Poitiers : Éd. du Pont-Neuf, 1996.

Cote BA : BnF 279174 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

### Livres numériques :

Carroll, David. **Albert Camus, the Algerian : Colonialism, Terrorism, Justice**. New York, NY : Columbia University Press, 2007. Livre numérique. ebrary (base de données). ProQuest.

Foley, John. **Albert Camus: From the Absurd to Revolt**. Durham : Acumen, 2008. Livre numérique. ebrary (base de données). ProQuest.

Maougal Mohammed-Lakhdar Kassoul, Aitcha. **Algerian Destiny of Albert Camus**. Traduit par Philip Beitchman. Bethesda, MD : Academica Press, 2006. Livre numérique. ebrary (base de données). ProQuest.

Maze, John Robert. **Albert Camus : Plague and Terror, Priest and Atheist**. Berne, IN : Peter Lang AG, 2010. Livre numérique. ebrary (base de données). ProQuest.

McCarthy, Patrick. **Camus : The Stranger**. 2<sup>e</sup> éd. West Nyack, NY : Cambridge University Press, 2004. Livre numérique. ebrary (base de données). ProQuest.

Srigley, Ronald. **Albert Camus' Critique of Modernity**. Columbia, MO : University of Missouri, 2011. Livre numérique. ebrary (base de données). ProQuest.

Zaretsky, Robert. **Albert Camus - Elements of a Life**. Ithaca, NY : Cornell University Press, 2010. Livre numérique. ebrary (base de données). ProQuest.

## Articles :

Amoia, Alba. "Abert Camus's *Exile and the Kingdom*". **Dalhousie French Studies** 19 (automne-hiver 1990), **Exile and Transcendence** : 43-50. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Aronson, Ronald. "Camus versus Sartre : The Unresolved Conflict". **Sartre Studies International** 11, n° 1-2 (juin-déc. 2005) : 302-310. Article numérique. General OneFile (base de données). GALE.

Aubery, Pierre. "Albert Camus et la classe ouvrière". **The French Review** 32, n° 1 (oct. 1958) : 14-21. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Aubyn, F. C. St. "Albert Camus : Dialogue or Monologue?" **Books Abroad** 31, n° 2 (printemps 1957) : 122-125. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Baishanski, Jacqueline. "Vers une meilleure compréhension d'une idée insolite chère à Albert Camus". **Dalhousie French Studies** 66 (printemps 2004) : 31-38. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Barnett, Richard-Laurent. "Le simulacre inaugural micro-lecture Camusienne". **Symposium** 53, n° 2 (été 1999) : 59-68. Article numérique. General OneFile (base de données). GALE.

Brée, Germaine. "Albert Camus and *The Plague*". **Yale French Studies**, n° 8 (1951), **What's Novel in the Novel** : 93-100. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Brombert, Victor. "Albert Camus, the Endless Defeat". **Raritan** 31, n° 1 (été 2011) : 24-39. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Caraway, James E. "Albert Camus and the Ethics of Rebellion". **Mediterranean Studies** 3, Spain & the Mediterranean (1992) : 125-136. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Cervo, Nathan A. "Camus' *The Plague*". **The Explicator** 62, n° 3 (printemps 2004) : 169-172. Article numérique. General OneFile (base de données). GALE.

Curzon-Hobson, Aidan. "Between Exile and the Kingdom : Albert Camus and Empowering Classroom Relationships". **Educational Philosophy & Theory** 35, n° 4 (oct. 2003) : 367-380. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.



Davis, Muriam Haleh. "A New World Rising': Albert Camus and the Absurdity of Neo-Liberalism". **Social Identities** 17, n° 2 (mars 2011): 225-238. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Day, Patrick. "A Comparative Study of Crime and Punishment in Ousmane Sembène's *Le Docker Noir* and Albert Camus's *L'Étranger*". **Africa Today** 52, n° 3 (printemps 2006) : 83-96. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Du Plock, Simon. "Albert Camus--Existentialist or Absurdist?" **Existential Analysis : Journal of the Society for Existential Analysis** 16, n° 1 (jan. 2005) : 15-23. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Durfee, Harold A. "Albert Camus and the Ethics of Rebellion". **The Journal of Religion** 38, n° 1 (janv. 1958) : 29-45. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Eubanks, Cecil L., et Peter A. Petrakis. "Reconstructing the World : Albert Camus and the Symbolization of Experience". **Journal of Politics** 61, n° 2 (mai 1999) : 293-312. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Felman, Shoshana. "Crisis of Witnessing: Albert Camus' Postwar Writings". **Cardozo Studies in Law and Literature** 3, n° 2 (automne 1991) : 197-242. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Foxlee, Neil. "Mediterranean Humanism or Colonialism with a Human Face? Contextualizing Albert Camus' 'The New Mediterranean Culture'". **Mediterranean Historical Review** 21, n° 1 (juin 2006) : 77-97. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Gargan, Edward T. "Revolution and Morale in the Formative Thought of Albert Camus". **The Review of Politics** 25, n° 4 (oct 1963) : 483-496. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Garnham, B. G. "Albert Camus : Metaphysical Revolt and Historical Action". **The Modern Language Review** 62, n° 2 (avr. 1967) : 248-255. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Griem, Eberhard. "Albert Camus's *The Guest* : A New Look at the Prisoner". **Studies in Short Fiction** 30, n° 1 (hiver 1993) : 95-98. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Guérin, Jeanyves, et Diane S. Wood. "Albert Camus : The First of the New Philosophers". **World Literature Today** 54, n° 3 (été 1980) : 363-367. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Hanna, Thomas L. "Albert Camus and the Christian Faith". **The Journal of Religion** 36, n° 4 (oct. 1956) : 224-233. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Hardré, Jacques. "Charles Péguy et Albert Camus : Esquisse d'un parallèle". **The French Review** 40, n° 4 (fév. 1967) : 471-484. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Haroutunian, Lulu M. "Albert Camus and the White Plague". **Modern Language Notes (MLN)** 79, French Issue, n° 3 (mai 1964) : 311-315. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Hochberg, Herbert. "Albert Camus and the Ethic of Absurdity". **Ethics** 75, n° 2 (janv. 1965) : 87-102. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Kelly, Debra. "An Unfinished Death : The Legacy of Albert Camus and the Work of Textual Memory in Contemporary European and Algerian Literatures". **International Journal of Francophone Studies** 10, n° 1/2 (avr. 2007) : 217-235. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Krapp, John. "Time and Ethics in Albert Camus's *The Plague*". **University of Toronto Quarterly** 68, n° 2 (printemps 1999) : 655-676. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Kulkarni, Mangesh. "The Ambiguous Fate of a *Pied-Noir* : Albert Camus and Colonialism". **Economic and Political Weekly** 32, n° 26 (28 juin - 4 juil. 1997) : 1528-1530. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Lesage, Laurence. "Albert Camus and Stendhal". **The French Review** 23, n° 6 (mai 1950) : 474-477. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Letemendia, V. C. "Poverty in the Writings of Albert Camus". **Polity** 29, n° 3 (printemps 1997) : 441-460. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Lincoln, Lissa. "Justice Imagined : Albert Camus' Politics of Subversion". **Law & Humanities** 5, n° 1 (juin 2011) : 271-278. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Mackey, James P. "Christianity and Albert Camus". **Studies : An Irish Quarterly Review** 55, n° 220 (hiver 1966) : 392-402. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

O'Donohoe, Benedict. "Sartre and Camus : *Les mouches* and *Le malentendu* : Parallel Plays". **Sartre Studies International** 13, n° 2 (déc. 2007) : 113-126. Article numérique. General OneFile (base de données). GALE.

Orme, Mark. "Retour aux sources : Crisis and Reappraisal in Albert Camus's Final Pronouncements on Justice". **Modern & Contemporary France** 11, n° 4 (nov. 2003) : 463-474. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Pasqua, Hervé. "Albert Camus et le problème du mal". **Les études philosophiques**, n° 1 (jan.-mar. 1990), **Le mal** : 49-58. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Peyre, Henri. "Albert Camus, an Anti-Christian Moralistic". **Proceedings of the American Philosophical Society** 102, n° 5 (20 oct. 1958) : 477-482. Article électronique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Porz, Rouven, et Guy Widdershoven. "Predictive Testing and Existential Absurdity : Resonances between Experiences around Genetic Diagnosis and the Philosophy of Albert Camus". **Bioethics** 25, n° 6 (juil. 2011) : 342-350. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Reck, Rima Drell. "Albert Camus : The Artist and His Time". **Modern Language Quarterly** 23, n° 2 (juin 1962) : 129-134. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Roberts, Peter. "Teaching, Learning and Ethical Dilemmas : Lessons from Albert Camus". **Cambridge Journal of Education** 38, n° 4 (déc. 2008) : 529-542. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Rosen, Fred. "Marxism, Mysticism, and Liberty : The Influence of Simone Weil on Albert Camus". **Political Theory** 7, n° 3 (août 1979) : 301-319. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Rossi, Louis R. "Albert Camus : The Plague of Absurdity". **The Kenyon Review** 20, n° 3 (été 1958) : 399-422. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Roth, Leon. "A Contemporary Moralistic : Albert Camus". **Philosophy** 30, n° 115 (oct. 1955) : 291-303. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Sasa, Ghada S., et Malek K. Benlahcene. "When Individuality Becomes a Plight in Richard Wright's *Black Boy* and Albert Camus' *The Stranger*". **Canadian Social Science** 7, n° 3 (30 juin 2011) : 27-34. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Scherr, Arthur. "Marie Cardona : An Ambivalent Nature-Symbol in Albert Camus's *L'étranger*". **Orbis Litterarum** 66, n° 1 (fév. 2011) : 1-20. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Scherr, Arthur. "Verisimilitude in the Conclusion of Albert Camus's *L'étranger*". **Orbis Litterarum** 65, n° 6 (déc. 2010) : 516-526. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Scherr, Arthur. "William Shakespeare's *King Lear* and Albert Camus's *The Stranger*". **Explicator** 69, n° 1 (janv. 2011) : 20-26. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Scott, Nathan A. "The Modest Optimism of Albert Camus". **The Christian Scholar** 42, n° 4 (déc. 1959) : 251-274. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Sfez, Gérard. "Albert Camus : Sur la frontière". **Rue Descartes**, n° 15 (jan. 1997), **De la résistance** : 35-58. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Simonsuuri, Kirsti. "Albert Camus". **Ploughshares** 11, n° 4, International Writing (1985) : 249-251. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Simpson, Lurline V. "Tensions in the Works of Albert Camus". **The Modern Language Journal** 38, n° 4 (avr. 1954) : 186-190. Article numérique. JSTOR (base de données).

Sonnenfeld, Albert. "Albert Camus as Dramatist : The Sources of his Failure". **The Tulane Drama Review** 5, n° 4 (juin 1961) : 106-123. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Stern, Daniel. "The Fellowship of Men That Die : The Legacy of Albert Camus". **Cardozo Studies in Law and Literature** 10, n° 2, Tenth Anniversary Volume (été 1998) : 183-198. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Strauss, Walter A. "Albert Camus' *Caligula* : Ancient Sources and Modern Parallels". **Comparative Literature** 3, n° 2 (printemps 1951) : 160-173. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Thorson, Thomas Landon. "Albert Camus and the Rights of Man". **Ethics** 74, n° 4 (juill. 1964) : 281-291. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Viggiani, Carl A. "Albert Camus' First Publications". **Modern Language Notes** 75, n° 7 (nov. 1960) : 589-596. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Weagel, Deborah. "Musical Counterpoint in Albert Camus' *L'étranger*". **Journal of Modern Literature** 25, n° 2 (hiver 2001-2002): 141-145. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Willoquet-Maricondi, Paula, et Albert Camus. "Correspondance inédite d'Albert Camus". **The French Review** 67, n° 3 (fév. 1994) : 501-506. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

Yalom, Marilyn K. "Albert Camus and the Myth of the Trial". **Modern Language Quarterly** 25, n° 4 (déc. 1964) : 434-450. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Zaretsky, Robert. "Giving Absurdity its Due : In the Pantheon, Albert Camus Joins a Kindred Soul". **The American Scholar** 79, n° 2 (printemps 2010) : 18-19. Article numérique. General OneFile (base de données). GALE.

Zaretsky, Robert. "Silence Follows : Albert Camus in Algeria". **Virginia Quarterly Review** 86, n° 1 (hiver 2010) : 214-222. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Zepp, Evelyn H. "The Popular-Ritual Structural Pattern of Albert Camus' *La chute*". **Modern Language Studies** 13, n° 1 (été 1983) : 15-21. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.

### Numéros spéciaux :

**Yale French Studies.** N° 25 (1960). **Albert Camus.**

## Thèses:

Ahmad, Fawzia. **Patrie/watan : Representations of Algeria in the Early Works of Albert Camus, Mouloud Feraoun and Mohammed Dib.** Thèse de doctorat. Boston University, 1996. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Alford, Charles F. **Albert Camus and the Political Philosophy of the Absurd.** Thèse de doctorat. University of Maryland (College Park), 2008. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Al-Sarayreh, Dafer. **Absurdity, Alienation, and Death : Existential Affinities in the Fiction of William Faulkner, Albert Camus, and Naguib Mahfouz.** Thèse de doctorat. Ohio University, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Anderson, Constance Ruth. **Maternal Presence and Narrative Voice in the Novels of Albert Camus : Une solitude à deux.** Thèse de doctorat. University of California, Berkeley, 2001. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Anastasiadis, Marianthi. **Albert Camus : An American Critical Reaction.** Mémoire de master. Kutztown University of Pennsylvania, 1976. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Ast, Bernard Edward, Jr. **The Plague in Albert Camus's Fiction.** Thèse de doctorat. The University of Arizona, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Baishanski, Jacqueline. **Un nouvel évangile? L'étranger et l'orient dans la pensée d'Albert Camus.** Thèse de doctorat. The Ohio State University, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Bastien, Sophie. **Folie, théâtre et politique dans Caligula d'Albert Camus.** Thèse de doctorat. Université de Montréal, 2002. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Blaikie, Peter Rutherford. **Albert Camus the Politics of the Absurd.** Mémoire de master. The University of Western Ontario, 1971. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Bellemain, Annick. **Camus : Cultural Performance in A Happy Death.** Thèse de doctorat. The University of Utah, 2004. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Benbaruk, Hélène. **Camus devant la critique française**. Mémoire de master. McGill University, 1970. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=49082&silolibrary=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=49082&silolibrary=GEN01)

Boussaid, Nadir. **Towards New Comparisons : Gerard Bessette's *Le libraire* and Albert Camus' *L'étranger*, a Transtextual Study**. Mémoire de master. Université de Sherbrooke, 2007. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Boyer, Pierre. **Absurde, révolte et liberté, essai sur la pensée d'Albert Camus**. Mémoire de master. University of Ottawa, 1987. Thèse numérique en ligne. uO Research (base de données). University of Ottawa.

[www.ruor.uottawa.ca/en/bitstream/handle/10393/5517/ML40689.PDF?sequence=1](http://www.ruor.uottawa.ca/en/bitstream/handle/10393/5517/ML40689.PDF?sequence=1)

Brown, Michael Anthony. **The Myth of Absurdity : A Critical Examination of Albert Camus' *The Myth of Sisyphus* from a Buddhist Perspective**. Mémoire de master. Saint Mary's University, 1995. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Calderón, Jorge. **Configurations aporétiques, fiction de l'histoire et historicité de la fiction : Simone de Beauvoir, Albert Camus et Jean-Paul Sartre**. Thèse de doctorat. McGill University, 2005. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=85134&silolibrary=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=85134&silolibrary=GEN01)

Calixte, Brigitte. **Du soleil de l'Algérie à l'ombre de la censure franquiste : Traduction et retraduction de *L'étranger* d'Albert Camus**. Mémoire de master. University of Ottawa, 2008. Thèse numérique en ligne. uO Research (base de données). University of Ottawa.

[www.ruor.uottawa.ca/1CB4988A-FC66-467B-810E-6F4C2DC711CB/FinalDownload/DownloadId-6A5D10068FAD1D4D13A8D0D500389C00/1CB4988A-FC66-467B-810E-6F4C2DC711CB/en/bitstream/handle/10393/27756/MR48593.PDF?sequence=1](http://www.ruor.uottawa.ca/1CB4988A-FC66-467B-810E-6F4C2DC711CB/FinalDownload/DownloadId-6A5D10068FAD1D4D13A8D0D500389C00/1CB4988A-FC66-467B-810E-6F4C2DC711CB/en/bitstream/handle/10393/27756/MR48593.PDF?sequence=1)

Condon, Stephen Douglas. **Camus' Style in Fiction and Essay**. Thèse de doctorat. Yale University, 1957. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Cook, David Bruce. **The Political Thought of Albert Camus**. Thèse de doctorat. University of Toronto, 1978. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Coroneou, Marianthi. **Suffering as Part of the Human Condition in the Fiction of Graham Greene, Albert Camus, and Nikos Kazantzakis.** Thèse de doctorat. University of Kentucky, 1967. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Dana, Catherine. **Ecrire de mémoire, écrire pour mémoire : Remémoration et commémoration de la shoah dans *La peste* d'Albert Camus et *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec.** Thèse de doctorat. Yale University, 1996. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Decker, Doyle Bruce. **The Liberation Humanism of Albert Camus.** Mémoire de master. California State University, Dominguez Hills, 2010. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Denny, David Michael. **Forgetful Memory : Reflections on Catastrophic Time. Nietzsche, Camus's *The Fall*, Shakespeare's *Hamlet*.** Thèse de doctorat. State University of New York at Binghamton, 2000. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Delbecchi, Cecile. **L'impasse des sens uniques : Essai sur la dualité dans *L'envers et l'endroit* et *L'exil et le royaume* d'Albert Camus.** Mémoire de master. Université de Sherbrooke, 2009. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Farrington, Mary Margaret. **"Il faut vivre avec nos maux" : A Commentary on the Works of Albert Camus.** Mémoire de master. University of Montana, 1950. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Fister, Frances V. **The Plague as Seen by Defoe and Camus.** Mémoire de master. McGill University, 1974. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.  
[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=51705&silos\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=51705&silos_library=GEN01)

Gallagher, Patricia Susan. **Encounters with the Other : Alterity, Aesthetics, and Politics in the Works of Albert Camus and Assia Djebar.** Thèse de doctorat. Yale University, 2001. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Gehrels, Aleida Joanna. **The Concept of Justice in the Fiction of Albert Camus.** Thèse de doctorat. The University of Arizona, 1969. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Godon, Patrick. **Attitudes to War in the Writings of Albert Camus, 1939-1944.** Mémoire de master. McGill University, 1985. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.  
[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=63148&silos\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=63148&silos_library=GEN01)



Gorchov, Robert David. **Albert Camus' Concept of Absurdity**. Thèse de doctorat. Yale University, 1976. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Gowen, Howard Burnham. **Beyond the Limits of Nihilism : An Analysis of the Works of Albert Camus**. Thèse de doctorat. The Florida State University, 1961. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Grine, Fakhri Ahmed. **From Isolation to Whole Sight : A Study of Humanist Existentialism in John Fowles, Albert Camus, and Jean-Paul Sartre**. Thèse de doctorat. The Pennsylvania State University, 1987. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Hansen, Keith W. **Tragic Lucidity : Discourse of Recuperation in Unamuno and Camus**. Thèse de doctorat. New York University, 1990. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Hart, Elizabeth Jane. **Levinasian Ethics and the Works of Albert Camus**. Thèse de doctorat. State University of New York at Buffalo, 1997. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Hayes, Wayne Raymond. **After Albert Camus's Fall : Reframing Post-Colonial Criticism**. Thèse de doctorat. The University of Wisconsin - Madison, 1999. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Hazebrouck, Mirene Paule. **Death and Crime in the Novels of Albert Camus**. Thèse de doctorat. The University of Arizona, 1977. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Herbeck, Jason Ryan. **Awakening Routinists : Consciousness, Quest and Albert Camus**. Thèse de doctorat. The University of Wisconsin - Madison, 2002. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Hernandez, Lilliam. **The Poetics of Albert Camus's *Noces***. Thèse de doctorat. University of Florida, 1979. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Hjertaas, Trevor Paul. **Adler and Camus : A Comparison between Individual Psychology and Existential Psychology in Theory and Practice**. Mémoire de master. Adler School of Professional Psychology, 2003. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Holman, Joe. **Excavating Textual Anticipations of Michel Foucault's Power/Knowledge from the Writings of Albert Camus**. Mémoire de master. California State University, Dominguez Hills, 2005. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Ismé, Jean-Joseph J. **La figure du juste chez Camus**. Mémoire de master. McGill University, 1987. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=63797&silo\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=63797&silo_library=GEN01)

Karklins, Alexander C. **Albert Camus, Frantz Fanon, and French Algeria : The Colonial Experience and the Philosophy of Revolt**. Mémoire de master. University of Montana, 1999. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Klein-Topan, Laura. **La mer et le soleil : Réflexions sur les tropes et la politique chez Albert Camus et Assia Djebar**. Thèse de doctorat. University of California, Irvine, 2011. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Kouadio, N'Guessan Francis. **Lecture sociocritique du Premier homme d'Albert Camus**. Mémoire de master. Université Laval, 1999. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

LaMont, Hillary Ione. **The Existence of Dualistic Absurdism : Presented by Albert Camus and Generatively Absented by Edward Albee**. Thèse de doctorat. Indiana University of Pennsylvania, 2012. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Laraway, John L. **"The Invincible Sun" : A Study of Sun Imagery in the Works of Albert Camus**. Mémoire de master. Southern Connecticut State University, 1973. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Lavoie, Frank. **Vie, existence et dignité humaine : "Rencontre" entre Albert Camus, l'écrivain, et Albert Jacquard, le généticien**. Mémoire de master. Université du Québec à Chicoutimi, 2001. Thèse numérique en ligne. Constellation (base de données). Université du Québec à Chicoutimi.

<http://constellation.uqac.ca/887/1/12770630.pdf>

Lawrence, Christy Renee. **The Return of Adam to Paradise Lost : Camus' *Le premier homme***. Thèse de doctorat. University of Illinois at Urbana-Champaign, 2001. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

LeBlanc, John Randolph. **The Composition of Politics : Creativity in the Political Thought of Simone Weil and Albert Camus**. Thèse de doctorat. Louisiana State University and Agricultural & Mechanical College, 1997. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Leparulo, Rosario Dolores. **The Archetype of Christ in the Works of Albert Camus and Antoine de Saint-Exupéry**. Thèse de doctorat. The Florida State University, 1991. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Lévesque, François-Charles. **La honte dans *l'étranger* et *La chute* d'Albert Camus : Les deux côtes d'une médaille**. Mémoire de master. Université du Québec à Chicoutimi, 2010. Thèse numérique en ligne. Constellation (base de données). Université du Québec à Chicoutimi.

<http://constellation.uqac.ca/286/1/030145364.pdf>

Lincoln, Lissa M. **Le juste chez Camus**. Thèse de doctorat. McGill University 2002. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=38224&silos\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=38224&silos_library=GEN01)

Lippincott, Mark Stephen. **Albert Camus' Theory of Rebellion**. Thèse de doctorat. University of Toronto, 1986. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Lizarzaburu, Jorge. **Albert Camus and Absurd Communication : From Undecidability to Übercommunication**. Mémoire de master. University of Colorado at Boulder, 2012. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Lott, Sarah Christine. **Sense and Sensuality : A Commented Translation of Albert Camus' *Noces***. Mémoire de master. University of Ottawa, 1997. Thèse numérique en ligne. uO Research (base de données). University of Ottawa.

[www.ruor.uottawa.ca/fr/bitstream/handle/10393/4358/MQ22002.PDF?sequence=1](http://www.ruor.uottawa.ca/fr/bitstream/handle/10393/4358/MQ22002.PDF?sequence=1)

Lynch, Mary Martha. **Aspect de la cohésion textuelle dans les ouvrages romanesques d'Albert Camus**. Thèse de doctorat. University of Toronto, 1986. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Lutz, John Joseph. **Ethics and History : Moral Progress in Marx, Dostoevsky and Camus**. Thèse de doctorat. State University of New York at Stony Brook, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Mc Cabe, Alexandre. **L'amour et la mesure dans l'œuvre d'Albert Camus**. Mémoire de master. Université de Sherbrooke, 2010. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

McMullan, Jean. E. **Le problème du mal dans l'œuvre d'Albert Camus**. Mémoire de master. McGill University, 1961. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.

[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=113462&silos\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=113462&silos_library=GEN01)

Mercado, Robert. **The Strains of Cynical Consciousness in Albert Camus**. Mémoire de master. Concordia University, 2005. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Meto'o, Maxime Pierre. **Les thèmes du bonheur et de la justice dans l'œuvre d'Albert Camus**. Thèse de doctorat. The University of Western Ontario, 1982. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Millard, David Todd. **Creating Morality in a Nietzschean Universe : The Political Thought of Albert Camus**. Thèse de doctorat. University of California, Riverside, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Montgomery, Geraldine F. **"Nuptials for a Lone Woman" : The Feminine, the Sacred, and Desire in the Work of Albert Camus**. Thèse de doctorat. University of Massachusetts Amherst, 1996. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Morel, Evelyne Flavienne. **Camus Et Baldwin : Deux hommes révoltes**. Thèse de doctorat. Washington University, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Moyler, Carl Edward. **A Comparison of the Concepts of Revolt and Freedom in the Thinking of Albert Camus and Martin Luther King, Jr.** Thèse de doctorat. The Union Institute, 2000. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Mryglod, Camilla. **The Sacred Flesh : On Camus's Philosophy of the Body**. Thèse de doctorat, McMaster University, 2010. Thèse numérique en ligne. DigitalCommons@McMaster (base de données). McMaster University.  
<http://digitalcommons.mcmaster.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=5575&context=dissertations>

Myriantis-Couvas, Vassiliki. **Mythes grecs et héros mythique chez Camus**. Mémoire de master. McGill University, 2008. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.  
[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=54611&silos\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=54611&silos_library=GEN01)

Neal, Thomas Wendell. **Franz Kafka and Albert Camus : A Critical Study**. Mémoire de master. University of Wyoming, 1966. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Orth-Veillon, Jennifer. **Ignazio Silone, Albert Camus, and Manes Sperber : Writing between Stalinism and Fascism**. Thèse de doctorat. Emory University, 2011. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Pagé, Sylvain. **Aspects de la solitude dans *La chute* et *L'exil et le royaume* de Camus.** Mémoire de master. McGill University, 1992. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.  
[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=56649&silolibrary=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=56649&silolibrary=GEN01)

Parkin, Joan. **The Art of Politics and the Politics of Tragedy : A Study on the Influences of Stalinism upon Literary Form and Critical Interpretations of Richard Wright's *Native Son* and Albert Camus' *L'étranger*.** Thèse de doctorat. City University of New York, 2006. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Pelletier, Constance. **Les conflits moraux dans l'œuvre d'Albert Camus.** Thèse de doctorat. Université Laval, 1988. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Petrakis, Peter Alan. **Albert Camus's Reconstruction of Symbolic Reality : Exile, Judgment, and Kingdom.** Thèse de doctorat. Louisiana State University and Agricultural & Mechanical College, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Pilot-Darier-Baziere, Laurence. **Entre l'ombre et la lumière : La problématique du mal et l'instance du gouffre chez Charles Baudelaire et Albert Camus.** Mémoire de master. San José State University, 2012. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Poulin, Raymond. **Les figures de l'absurde dans les récits et essais d'Albert Camus.** Thèse de doctorat. Université de Montréal, 1992. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Proulx, Isabelle. **Folie, douleur et sagesse dans *L'étranger* d'Albert Camus : Pour une lecture stoïcienne du bonheur de Meursault.** Mémoire de master. Université de Sherbrooke, 2012. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Raymond, Normand. **Transcendance et présence : Présentation des différences dans la pensée religieuse d'Albert Camus à travers une analyse de ses textes philosophiques, littéraires et mythiques.** Mémoire de master. Laurentian University of Sudbury, 2003. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Robbins, Alwyn Rudolph. **Albert Camus : Art, Ethic and Politic.** Mémoire de master. McGill University, 1968. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.  
[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=47188&silolibrary=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=47188&silolibrary=GEN01)

Roebuck, Sarah J. **A Comparison of the Contentions of the Value of Existence in the Process Aesthetic Theory of the Metaphysics of Alfred North Whitehead and *The Plague* of Albert Camus.** Mémoire de master. University of Windsor, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Sanyal, Debarati. **Irony and the Ethical in Baudelaire and Camus.** Thèse de doctorat. Princeton University, 1997. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Schaneman, Judith C. **Camus and Malraux : A Comparison of their Ideas on Man in Revolt.** Mémoire de master. University of Wyoming, 1966. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Sleasman, Brent C. **Meeting the Absurd : Camus and the Communication Ethics of the Everyday.** Thèse de doctorat. Duquesne University, 2007. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Slettene, Randall Lee. **Sartre and Camus among the Anglo-Saxons : The Reception of French Existentialism in Post-War Britain and America.** Thèse de doctorat. Drew University, 2002. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Stegall, David Lee. **Albert Camus as Ethical Fallibilist.** Thèse de doctorat. University of Georgia, 2001. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Tarpley, James Hebron. **The Algerian Island in the Novels of Albert Camus : The End of the Pied-Noir Adventure Tale.** Thèse de doctorat. University of Pittsburgh, 2004. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Treadwell, Christopher. **Le lisible et l'illisible : Réflexion et métatextualité chez Beckett, Camus et Merleau-Ponty.** Thèse de doctorat. Emory University, 2009. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Yedes, Ali. **A North African Reading of Camus.** Thèse de doctorat. University of California, Davis, 1999. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Vanborre Martinvalet, Emmanuelle Anne. **Through the Lens of Blanchot : New Readings of Malraux and Camus.** Thèse de doctorat. Boston College, 2007. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Verolla, Steven M. **Albert Camus : His Quest for a Paradise Lost and the Poetics of Nostalgia.** Thèse de doctorat. City University of New York, 2004. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Weagel, Deborah. **Contrast and Counterpoint in Camus' *L'étranger* : A Musico-Literary Perspective.** Mémoire de master. The University of New Mexico, 2001. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Wei, Keling. **Albert Camus : L'écriture autobiographique et les registres multiples de la voix : Réflexions sur *Noces* et *Le premier homme*.** Mémoire de master. Queen's University at Kingston, 1998. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Wells, Justin. **From Despair to Tragedy to Irony to Apathy : The Meaning of Life and Implications of the Absurd in Albert Camus, Thomas Nagel and Susan Wolf.** Mémoire de master. California State University, Long Beach, 2008. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Weston, Stuart Michael. **Finding Camus's Absurd in Faulkner's *As I Lay Dying*, *The Sound and the Fury*, and *Absalom, Absalom!*** Mémoire de master. Iowa State University, 2009. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Wixon, Kathryn Ann. **The City as Structure : Space and Narration in Albert Camus's *La Chute*.** Thèse de doctorat. The University of North Carolina at Chapel Hill, 1981. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Woocher, Jonathan Steven. **Martin Buber and Albert Camus : The Politics of Dialogue.** Thèse de doctorat. Temple University, 1976. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Wu, Wei. **Le système des personnages dans *L'exil et le royaume* d'Albert Camus.** Mémoire de master. McGill University, 1999. Thèse numérique en ligne. eScholarship@McGill (base de données). McGill University.  
[http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object\\_id=29847&silos\\_library=GEN01](http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=29847&silos_library=GEN01)

### Documents audiovisuels :

**Camus : La chute.** Réalisé par Philippe Richard. Cassette vidéo. Poitiers : Centre National d'Enseignement à Distance, 1998.

Cote BA : VHS 603 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

### Ressources sur Internet :

**Albert Camus Society.**

[www.camus-society.com](http://www.camus-society.com) [consulté le 22 oct. 2013]

“The Nobel Prize in Literature 1957 : Albert Camus”. **Nobel Prize.**

[www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/1957/camus-bio.html](http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1957/camus-bio.html)

[consulté le 22 oct. 2013]

“La vie d’Albert Camus”. **Maël Monnier.**

[http://mael.monnier.free.fr/bac\\_francais/etranger/viecamus.htm/](http://mael.monnier.free.fr/bac_francais/etranger/viecamus.htm/)

[consulté le 22 oct. 2013]

**Le Web Camus.**

<http://webcamus.free.fr/> [consulté le 22 oct. 2013]