

يوسف شاهين

(١٩٢٦-٢٠٠٨)

حياته وأعماله

ولد يوسف جبريل شاهين بمدينة الإسكندرية في ٢٥ يناير عام ١٩٢٦ من أصل لبناني، والتحق بمدرسة سان مارك Collège Saint-Marc ثم انتقل إلى مدرسة «فيكتوريا كولاج» Victoria College الإنجليزية، وحصل على الشهادة الثانوية.

بعد أن أنهى شاهين دراسته في «فيكتوريا كولاج» التحق بجامعة الإسكندرية، لكنه سرعان ما قطع عامه الدراسي الأول ليذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث درس فنون المسرح والسينما في معهد باسادينا بلايهاوس Pasadena Play House لمدة عامين، وبعد أن درس التمثيل والإخراج لمدة عامين تلقى العديد من العروض للبقاء في الولايات المتحدة الأمريكية للتدريس في معاهدها وجامعاتها، ولكنه قرر العودة للوطن عام ١٩٤٨.

أعطاه رائد التصوير ألفيس أورفانيللي Alvis Orfanelli الفرصة الأولى لدخول عالم السينما، وأخرج شاهين فيلمه الأول «بابا أمين» عام ١٩٤٩ وعمره ٢٣ عامًا، وبعد عام واحد أخرج فيلمه «ابن النيل» الذي شارك في مهرجان كان السينمائي عام ١٩٥١.

في عام ١٩٥٨ قدم يوسف شاهين نفسه كمثل في دور قناوي في فيلم «باب الحديد».

أخرج يوسف شاهين أثناء مشواره الفني ٣٣ فيلمًا بدأها بفيلم «بابا أمين» وتوالت بعد ذلك الأعمال الناجحة واحدًا تلو الآخر حيث قدم شاهين للسينما المصرية كل أنواع الأفلام، كما قدم سيرته الذاتية في أفلام «إسكندرية ليه»، و«إسكندرية كمان وكمان»، و«حدوتة مصرية»، و«إسكندرية-نيويورك»، كما قدم أيضًا عدة أفلام تاريخية هي «الناصر صلاح الدين»، و«وداعًا بونابرت»، و«المهاجر»، و«المصير»، وأفلام اجتماعية مثل «صراع في الوادي»، و«باب الحديد». بالإضافة إلى الأفلام الغنائية والاستعراضية. وقد كانت له رؤية سياسية في أفلام: «الأرض»، و«العصفور»، و«الاختيار»، و«عودة الابن الضال»، و«جميلة بوحرید».

واجه شاهين المحاكم والمعارضة الإسلامية عندما عرض فيلم «المهاجر» الذي أوقفت المحكمة عرضه بسبب تعرضه لقصة حياة النبي يوسف عليه السلام، لكنها أفرجت عن الفيلم بعد ذلك بعد أن كسب شاهين الدعوى بحجة أن الفيلم يحث الشباب على المثابرة والعمل والطموح ولا يسيء لشخص النبي عليه السلام. وقد أتبع شاهين «المهاجر» بفيلمين يتحدثان عن الإرهاب باسم الدين وهما «المصير» و«الآخر»^١.

في ١٩٧٠ حصل يوسف شاهين على الجائزة الذهبية من مهرجان قرطاج، وفي عام ١٩٧٨ حصل على جائزة الدب الفضي في برلين عن فيلمه «إسكندرية... ليه؟»، وفي عام ١٩٩٧ حصل على جائزة البوبيل الذهبي من مهرجان كان عن فيلمه «المصير».

في ١٩٩٢ أخرج يوسف شاهين مسرحية كاليجولا من تأليف ألبير كامى Albert Camus على مسرح «الكوميدي فرانسيز» Comédie Française بباريس.

توفي يوسف شاهين في ٢٧ يوليو ٢٠٠٨^٢.

^١ «السيرة الذاتية ليوسف شاهين»، ذكوة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات)، <http://modernegypt.bibalex.org>

^٢ «يوسف شاهين»، ويكيبيديا، يوسف شاهين http://ar.wikipedia.org/wiki/يوسف_شاهين

مصادر ببليوجرافية مُختارة متاحة في مكتبة الإسكندرية

أفلام يوسف شاهين

الآخر. إخراج يوسف شاهين. إنتاج جابي خوري وأمبير بلزان. القاهرة: أفلام مصر العالمية، [١٩٩٩]. كاسيت مرئي. رقم الاستدعاء: VHS ٢٣٢٥ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

ابن النيل. تأليف فتحى قورة. إخراج يوسف شاهين. إنتاج ماري كويني. القاهرة: ماري كويني، [١٩٥١]. كاسيت مرئي. رقم الاستدعاء: VHS ٢٣٢٩ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الاختيار. قصة نجيب محفوظ. سيناريو وحوار وإخراج يوسف شاهين. القاهرة: مصر. المؤسسة المصرية العامة للسينما، [١٩٧١]. كاسيت مرئي.

رقم الاستدعاء: VHS ٢٣٢٧ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الأرض. قصة عبد الرحمن الشرقاوي. سيناريو وحوار حسن فؤاد. إخراج يوسف شاهين. القاهرة: مصر. المؤسسة المصرية العامة للسينما، [١٩٧٠]. كاسيت مرئي.

رقم الاستدعاء: VHS ٢٣٢٣ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

إسكندرية كمان وكمان. سيناريو وحوار وإخراج يوسف شاهين. إنتاج جابي خوري وأمبير بلزان. القاهرة: أفلام مصر العالمية، [١٩٩٠]. كاسيت مرئي.

رقم الاستدعاء: VHS ٢٣٢٨ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

إسكندرية نيويورك. سيناريو وحوار يوسف شاهين وخالد يوسف. إخراج يوسف شاهين. إنتاج أمبير بلزان، وماريان خوري، وجابي خوري. باريس: Ognon Pictures، القاهرة: أفلام مصر العالمية، ٢٠٠٤. قرص مرئي.

رقم الاستدعاء: DVD ٢٥٢ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

جميلة. كاسيت مرئي. قصة يوسف السباعي. سيناريو وحوار نجيب محفوظ وعبد الرحمن الشرقاوي. إخراج يوسف شاهين. القاهرة: أفلام ماجدة، [١٩٥٨]. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS ٢١٦٢ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

حدوتة مصرية. قصة يوسف إدريس. إخراج يوسف شاهين. القاهرة: أفلام مصر العالمية، [١٩٨٢]. كاسيت مرئي. رقم الاستدعاء: VHS ٢٣٢٤ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

- سيدة القطار. قصة نيروز عبد الملك. إخراج يوسف شاهين. إنتاج عبد الحليم نصر. القاهرة: اتحاد الفنانين، [١٩٥٢]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.
رقم الاستدعاء: ٢٠١٣ VHS (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- فجر يوم جديد. قصة وسيناريو سمير نصري. حوار عبد الرحمن الشرقاوي. إخراج يوسف شاهين. القاهرة: أفلام ماري كويني، ١٩٦٤. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.
رقم الاستدعاء: ٢٢٣٨ VHS (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- المصير. قصة وسيناريو وحوار وإخراج يوسف شاهين. إنتاج جابي خوري وأمبير بلزان. القاهرة: أفلام مصر العالمية، [١٩٩٧]. كاسيت مرئي.
رقم الاستدعاء: ٢٣٣٠ VHS (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- المهاجر. سيناريو وحوار وإخراج يوسف شاهين. إنتاج جابي خوري وأمبير بلزان. القاهرة: أفلام مصر العالمية، [١٩٩٤]. كاسيت مرئي.
رقم الاستدعاء: ٢٣٢٦ VHS (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- المهراج الكبير. فكرة وحوار محمود إسماعيل. سيناريو وإخراج يوسف شاهين. إنتاج عبد الحليم نصر. القاهرة، ١٩٥٢. قرص مرئي. كلاسيكات السينما المصرية. القاهرة: فنون، [٢٠٠٤].
رقم الاستدعاء: ٧٧٨ DVD (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- الناصر صلاح الدين. قصة يوسف السباعي. سيناريو وحوار عبد الرحمن الشرقاوي ويوسف شاهين. إخراج يوسف شاهين. إنتاج آسيا. [القاهرة]: آسيا، ١٩٦٣. قرص مدمج. القاهرة: السبكي فيديو فيلم، [٢٠٠٠].
رقم الاستدعاء: ١٢٣٩ CDR ، ١٢٤٠ CDR
(المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

Alexandrie ... New York. Written by Youssef Chahine and Khaled Youssef. Directed by Youssef Chahine. Produced by Humbert Balsan, Marianne Khoury, and Gabriel Khoury. Paris: Ognon Pictures; Cairo: Misr International Films, ٢٠٠٤. DVD.

رقم الاستدعاء: ٢٥٢ DVD (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أعمال عن يوسف شاهين

الكتب:

الصاوي، محمد. **سينما يوسف شاهين: رحلة أيديولوجية**. الإسكندرية: دار المطبوعات الجديدة، ١٩٩٠. رقم الاستدعاء: S٢٧١٤ ٧٩١.٤٣٠٢٣٣٠٩٢ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الصناديلي، محمد. **يوسف شاهين: حدوتة عشق مصرية**. كتاب الجمهورية. القاهرة: دار الجمهورية للصحافة، ٢٠٠٨. رقم الاستدعاء: S٥٢٥٩s ٧٩١.٤٣٠٢٣٣٠٩٢ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

فريد، سمير. **أضواء على سينما يوسف شاهين**. ط. ٢. مكتبة الأسرة. كتاب الشباب. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.

رقم الاستدعاء: S٥٢٥٩f ٧٩١.٤٣٠٢٣٣٠٩٢ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

مبروك، محمد إبراهيم. **ابن رشد وفيلم المصير، ويوسف شاهين وفيلم الآخر، وعولمة الحرب ضد الإسلاميين**. القاهرة: مركز الحضارة العربية، [١٩٩٩].

رقم الاستدعاء: M١١٢٩ ٧٩١.٤٣٦٨٢٩٧ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الكتب الإلكترونية:

الصاوي، محمد. **سينما يوسف شاهين: رحلة أيديولوجية**. الإسكندرية: دار المطبوعات الجديدة، ١٩٩٠. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٣٠١٨٥>

فريد، سمير. **أضواء على سينما يوسف شاهين**. ط. ٢. مكتبة الأسرة. كتاب الشباب. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٢٣٦٣٣>

مبروك، محمد إبراهيم. **ابن رشد وفيلم المصير، ويوسف شاهين وفيلم الآخر، وعولمة الحرب ضد الإسلاميين**. القاهرة: مركز الحضارة العربية، [١٩٩٩]. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٤١٦٥٩>

المقالات:

دانيال، يوخنا. «يوسف شاهين وأفلامه: الذاتي والموضوعي». تحت «السينما الفيلمية: فلمجة التضمين وفلمجة الكمبيوتر. كتابات معاصرة، العدد ٥٠ (٢٠٠٣): ٢٤-٢٦.

Bechara, Miranda. "Chahine's 'Alexandrie ... New York' , a Personal Look at Arab-American Relations". **Al Jadid** ١٠, no. ٤٨ (Summer ٢٠٠٤). E-article.

www.aljadid.com/film/ChahinesAlexandrie...NewYorkbyMirandaBechara.html

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ يناير ٢٠٠٩]

Downs, Susannah. "Egyptian Earth between the Pen and the Camera: Youssef Chahine's Adaptation of 'Abd al-Rahman al-Sharqawi's *al-Ard*". **Alif: Journal of Comparative Poetics**, no. ١٥ (١٩٩٥), **Arab Cinematics: Toward the New and the Alternative**: ١٥٣-١٧٧. E-article. JSTOR (Database).

Elmessiri, Nur. "Cairo: Nur Elmessiri Reviews Youssef Chahine's *Cairo*". Middle East Report, no. ٢٠٢ (Winter ١٩٩٦), **Cairo: Power, Poverty and Urban Survival**: ٣١-٣٢. E-article. JSTOR (Database).

Halim, Hala. "The Signs of *Saladin*: A Modern Cinematic Rendition of Medieval Heroism". **Alif: Journal of Comparative Poetics**, no. ١٢ (١٩٩٢), **Metaphor and Allegory in the Middle Ages**: ٧٨-٩٤. E-article. JSTOR (Database).

Khouri, Malek. "Anxieties of Fundamentalism and the Dynamics of Modernist Resistance: Youssef Chahine's *Al Maseer (The Destiny)*". **Cineaction**, no. ٦٩, **Films From Around The Globe**. E-article.

<http://cineaction.ca/issue٦٩sample.htm#back١>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ يناير ٢٠٠٩]

Kiernan, Maureen. "Cultural Hegemony and National Film Language: Youssef Chahine". **Alif: Journal of Comparative Poetics**, no. ١٥ (١٩٩٥), **Arab Cinematics: Toward the New and the Alternative**: ١٢٠-١٥٢. E-article. JSTOR (Database).

Massad, Joseph. "Art and Politics in the Cinema of Youssef Chahine". **Journal of Palestine Studies** ٢٨, no. ٢ (١٩٩٩): ٧٧-٩٣. E-article. JSTOR (Database).

Nice, Pamela. "Chahine on Chahine: The Alexandria Trilogy". **Al Jadid** ٦, no. ٣٢ (Summer ٢٠٠٠). E-article.

www.aljadid.com/film/ChahineonChahineTheAlexandriaTrilogybyPamelaNice.html

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ يناير ٢٠٠٩]

Klawans, Stuart. "Nine Views in a Looking Glass: Film Trilogies by Chahine, Gitai, and Kiarostami". **Parnassus: Poetry in Review** ٧٥, no. ١/٢ (٢٠٠١), ٢٣١-٢٥٢. E-article. Academic Search Complete (Database).

الحوارات الصحفية:

فريد، سمير. «حوار مع يوسف شاهين: أريد أن أتحدث عن حقيقتي وحقيقة زمني». مجلة الهلال ٨٤ (أغسطس-ديسمبر ١٩٧٦): ٩٠-١٠١. ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات).
<http://modernegypt.bibalex.org>
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٢ يناير ٢٠٠٩]

Fargeon, Michael. "Youssef Chahine". UNESCO Courier ٥٠, no. ٩ (Sep ١٩٩٧): ٤٧-٤٩. E-article. Academic Search Complete (Database).

Massad, Joseph. "Art and Politics in the Cinema of Youssef Chahine". Journal of Palestine Studies ٢٨, no. ٢ (١٩٩٩): ٧٧-٩٣. E-article. JSTOR (Database).

المواد السمعية والبصرية:

"CHAHINE Youssef". Institut National de l'Audiovisuel (INA).

www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=corpus&code=C٠٥٢٤٢٢٢١٧٢

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ يناير ٢٠٠٩]

"Videos"; "Audios". Under "Multimedia". YoussefChahine.us: The Official Website of Youssef Chahine.

www.youssefchahine.us/index٢.html

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ يناير ٢٠٠٩]

"Youssef Chahine". Online video file. Les Archives de la Télévision Suisse Romande (TSR).

http://archives.tsr.ch/search?q_doc-id=personnalite-chahine

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ يناير ٢٠٠٩]

المواقع الإلكترونية:

«يوسف شاهين». ويكيبيديا.

http://ar.wikipedia.org/wiki/يوسف_شاهين

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٢ يناير ٢٠٠٩]

Youssef Chahine: ١٩٢٦-٢٠٠٨.

