

فتحية العسال

(١٩٥٣-)

حياتها وأعمالها:



فتحية العسال هي كاتبة مصرية وعضو مجلس إدارة اتحاد الكتاب ورئيس جمعية الكاتبات المصريات وأمين عام اتحاد النساء التقدمي.

ولدت فتحية العسال عام ١٩٣٥ وتزوجت من الكاتب عبد الله الطوخي والذي انفصلت عنه في فترة من حياتها.

بدأت فتحية العسال الكتابة الأدبية في عام ١٩٥٧ واهتمت بالقضايا الاجتماعية وقضايا المرأة بشكل خاص، وقد تم اعتقالها ثلاث مرات بسبب كتاباتها عن قضايا المرأة.

قامت فتحية العسال بكتابة ٥٧ مسلسلاً منهم مسلسل «رمانة الميزان» وسيناريو مسلسل «شمس منتصف الليل»، و«حيال من حرير»، و«بدر البدر»، و«هي والمستحيل»، و«حتى لا يختنق الحب»، و«حبنا الكبير»، و«لحظة اختيار»، و«لحظة صدق». كما كتبت عشر مسرحيات منها «المرجحة» و«البسبور» و«البين بين» و«نساء بلا أفنعة» و«سجن النساء» و«ليلة الحنة» و«من غير كلام».

وقد حصل مسلسلها «لحظة صدق» على جائزة أفضل مسلسل مصري سنة ١٩٧٥، كما تم تكريمها في مهرجان المخرجة المسرحية سنة ٢٠٠٩.^(١)

(١) «فتحية العسال»، ويكيبيديا.

http://ar.wikipedia.org/wiki/فتحية_العسال

مصادر بليوجرافية مختارة

مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

المسرحيات المطبوعة:

العسال، فتحية. البين بين: مسرحيات عربية. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

رقم الاستدعاء: A٨٤٤٢b ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضي E)

العسال، فتحية. جواز سفر. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٩٧].

رقم الاستدعاء: A٨٤٤٢j ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضي E)

العسال، فتحية. سجن النساء: مسرحية من فصلين. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣.

رقم الاستدعاء: A٨٤٤٢s ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضي E)

العسال، فتحية. نساء بلا أفنعة. مكتبة الأسرة. سلسلة الأعمال الإبداعية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.

رقم الاستدعاء: A٨٤٤٢ ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضي E)

المسرحيات (الكتب الإلكترونية):

العسال، فتحية. البين بين: مسرحيات عربية. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٣٥٥٤٣٤>

العسال، فتحية. جواز سفر. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٩٧]. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٣٢٥٥٨>

العسال، فتحية. سجن النساء: مسرحية من فصلين. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٥٢٩١>

مقالات عن الكاتبة:

أبو النجا، شيرين. «فتحية العسال: أخيراً.. فهمت سبب طريقي». الشرق الأوسط، العدد ٨٧٠٦ (٢٩ سبتمبر ٢٠٠٢). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

www.aawsat.com/details.asp?section=٢٨&article=١٢٧٠٤٨&issueno=٨٧٠٦

[تاريخ الدخول علي الموقع: ٢٤ فبراير ٢٠١٠]

حوارات صحفية مع الكاتبة:

الملاح، رنيفة. «فتحية العسال: الابتعاد عن الفوقية وراء نجاح الكاتبة السعودية». عكاظ، العدد ٢٣٩١ (٣ يناير ٢٠٠٨). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

www.okaz.com.sa/okaz/osf/٢٠٠٨٠١٠٣/Con٢٠٠٨٠١٠٣١٦٣٣٩٨.htm

[تاريخ الدخول علي الموقع: ٢٥ يناير ٢٠١٠]

خليل، أحمد. «فتحية العسال: تحديث أميتي فأدخلتني كتاباتي السجن». ديوان العرب.

<http://٢٠٩.٨٥.١٣٥.١٣٢/search?q=cache:EzHllKHoi٣EJ:www.diwanalarab.com/s pip.php%٣Farticle٩٤٧+%٢٢%D٩%٨١%D٨%AA%D٨%AD%D٩%٨A%D٨%A٩+% D٨%A٧%D٩%٨٤%D٨%B٩%D٨%B٣%D٨%A٧%D٩%٨٤%٢٢&cd=١&hl=en&ct=cl nk&gl=eg>

مواقع إلكترونية:

«الكاتبة: فتحية العسال - مصر». القصة السورية.

www.syrianstory.com/assalle.htm#بطاقة%٢٠%تعريف%٢٠%الكاتب

[تاريخ الدخول علي الموقع: ٢٥ يناير ٢٠١٠]