

## توفيق الحكيم (١٨٩٨-١٩٨٧)

### نشأته



ولد توفيق الحكيم لأب مصري يشتغل في سلك القضاء ويعد من أثرياء الفلاحين في قرية الدلنجات إحدى قرى مركز إيتاي البارود بمحافظة البحيرة، وأم تركية أرستقراطية. دخل المدرسة في سن السابعة، حيث ألحقه أبوه بمدرسة حكومية في محافظة البحيرة، ثم انتقل إلى القاهرة لمواصلة الدراسة الثانوية في مدرسة محمد علي الثانوية.

في عام ١٩١٩ شارك مع أعمامه في المظاهرات وقبض عليهم واعتقلوا بسجن القلعة، إلا أن والده استطاع نقله إلى المستشفى العسكري إلى أن أفرج عنه، حيث عاد إلى الدراسة وحصل على شهادة البكالوريا عام ١٩٢١. ثم انضم إلى كلية الحقوق بناءً على رغبة أبيه ليتخرج منها عام ١٩٢٥، ثم غادر إلى باريس لنيل شهادة الدكتوراه (١٩٢٥ - ١٩٢٨)، لكنه تركها ولم يتم الدراسة.

تزوج توفيق الحكيم عام ١٩٤٦، وأنجب ابناً وابنة.

### حياته العملية

عاد توفيق الحكيم إلى مصر عام ١٩٣٠ ليعمل وكيلاً للنائب العام في المحاكم المختلطة بالإسكندرية، ثم في المحاكم الأهلية. وفي عام ١٩٣٤ انتقل إلى وزارة المعارف ليعمل مفتشاً للتحقيقات، ثم نقل مديراً لإدارة الموسيقى والمسرح بالوزارة عام ١٩٣٧، ثم إلى وزارة الشؤون الاجتماعية ليعمل مديراً لمصلحة الإرشاد الاجتماعي. استقال في سنة ١٩٤٤، ليعود ثانية إلى الوظيفة الحكومية سنة ١٩٥٤ مديراً لدار الكتب المصرية، وفي نفس السنة انتخب عضواً عاماً بمجمع اللغة العربية، وفي عام ١٩٥٦ عين عضواً متفرغاً في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدرجة وكيل وزارة. وفي سنة ١٩٥٩ عين كمندوب مصر بمنظمة اليونسكو في باريس، ثم عاد إلى القاهرة في أوائل سنة ١٩٦٠ إلى موقعه في المجلس الأعلى للفنون والآداب. عمل بعدها مستشاراً بجريدة الأهرام ثم عضواً بمجلس إدارتها في عام ١٩٧١، كما ترأس المركز المصري للهيئة الدولية للمسرح عام ١٩٦٢.

### حياته الأدبية

عند ذهابه إلى القاهرة ليوصل تعليمه الثانوي بدأ يظهر اهتماماً بالموسيقى والتمثيل وبدأ يتردد على فرقة جورج أبيض. كما أنه كتب أولى محاولاته المسرحية مثل مسرحية "الضيف الثقيل" و"المرأة الجديدة" أثناء دراسته في كلية الحقوق، وفي نفس تلك الفترة، أخرج عدة مسرحيات مثلتها فرقة عكاشة على مسرح الأزبكية، وهي مسرحيات "العريس"، و"المرأة الجديدة"، و"خاتم سليمان"، و"علي بابا". أما في باريس فقد ترك دراسته من أجل إرضاء ميوله الفنية والأدبية، وكتب وقتها مسرحية

"أمام شباك التذاكر". وبعد عمله وكيلاً للنائب العام كتب يومياته الشهيرة "يوميات نائب في الأرياف". وفي عام ١٩٣٤ استقال من الوظيفة الحكومية ليعمل في جريدة أخبار اليوم، حيث قام بنشر سلسلة من مسرحياته.<sup>١</sup>

## ببلوجرافية

### مؤلفات الكاتب:

#### المسرحيات:

- الحكيم، توفيق. أريد هذا الرجل. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٩. رقم الاستدعاء: H١٥٥u ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. أشواك السلام. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: H١٥٥ash ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. أهل الكهف. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: H١٥٥a ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. الأيدي الناعمة. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: H١٥٥ay ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. إيزيس. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: H١٥٥i ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. بجماليون. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: H١٥٥b ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. براكسا أو مشكلة الحكم. ط. ٢. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: H١٥٥br ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. بنك القلق. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: H١٥٥ba ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. بين يوم وليلة. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٩٤. رقم الاستدعاء: H١٥٥bay ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. الحمير. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: H١٥٥ha ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. الخروج من الجنة: ثلاثة فصول. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٩٠.

<sup>١</sup> توفيق الحكيم "توفيق الحكيم"، ويكيبيديا: الموسوعة الحرة، <http://ar.wikipedia.org/wiki/>

- رقم الاستدعاء: H105kh ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. رحلة الى الغد. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٩٤.
- رقم الاستدعاء: H105ri ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E) ١٩٩٤
- الحكيم، توفيق. رصاصة فى القلب: ثلاث فصول. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.
- رقم الاستدعاء: H105ru ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. السلطان الحائر. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٨٦.
- رقم الاستدعاء: H105 ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E) ١٩٨٦
- الحكيم، توفيق. سليمان الحكيم. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٤٣.
- رقم الاستدعاء: H105su ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. شمس النهار. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.
- رقم الاستدعاء: H105sha ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. شهرزاد. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٨٦.
- رقم الاستدعاء: H105sh ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. صاحبة الجلالة: خمسة فصول. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٩.
- رقم الاستدعاء: H105sa ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. الطعام لكل فم. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.
- رقم الاستدعاء: H105t ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. العرش الهادئ. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٩٠.
- رقم الاستدعاء: H105ish ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E) ١٩٩٠
- الحكيم، توفيق. محمد صلى الله عليه وسلم. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.
- رقم الاستدعاء: H105mu ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E) ١٩٨٨
- الحكيم، توفيق. مسرح المجتمع. القاهرة: مكتبة الآداب، [١٩--].
- رقم الاستدعاء: H105m ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الثاني السفلي B٢ -- قاعة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة)
- الحكيم، توفيق. الملك أوديب. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.
- رقم الاستدعاء: H105mal ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. الورطة. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.
- رقم الاستدعاء: H105w ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E)
- الحكيم، توفيق. يا طالع الشجرة. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٨٥.
- رقم الاستدعاء: H105y ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضى E) ١٩٨٥

Al-Hakim, Tawfik. **Muhammad**. Translated by Ibrahim Hassan El-Mougy. 2<sup>nd</sup> ed. Cairo: Al-Adab Press, ١٩٨٥.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضي E)

El Hakim, Tewfik. **Théâtre arabe**. Les maîtres étrangers. Traduit par A. Khédry and N. Costandi. Paris: Nouvelles Editions Latines, 1950.

رقم الاستدعاء: 892.72609 H155 (المستوى الثاني السفلي B٢ -- قاعة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة)

El Hakim, Tewfik. **Théâtre multicolore**. Les maîtres étrangers. Paris: Nouvelles Editions Latines, 1954.

رقم الاستدعاء: H١٥٥ ٨٩٢.٧٢٠٩ (المستوى الثاني السفلي B٢ -- قاعة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة)

### المقالات:

الحكيم، توفيق. أدب الحياة. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٤٦ H١٥٥ad (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. تحت المصباح الأخضر. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: ١٩٨٨ H١٥٥taht ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. تحديات سنة ٢٠٠٠. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: H١٥٥tah ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. ثورة الشباب: قضية القرن الحادي والعشرين. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٨٤.

رقم الاستدعاء: H١٥٥th ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. حديث مع الكوكب. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: H١٥٥h ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. حماري قال لي. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: H١٥٥hi ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. عصا الحكيم. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: H١٥٥as ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. عودة الوعي. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: H١٥٥a ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. فن الأدب. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: H١٥٥ ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. من البرج العاجي. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: H155mi 892.746 (المستوى الأرضى E)

الحكيم، توفيق. *يقظة الفكر*. القاهرة: مكتبة مصر، 1988.  
رقم الاستدعاء: H155y 892.746 (المستوى الأرضى E)

## الأدب القصصي:

الحكيم، توفيق. أرني الله. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.  
رقم الاستدعاء: ١٩٩٩ H1٥٥ar ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. حمار الحكيم. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٩٠.  
رقم الاستدعاء: H1٥٥h ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. راقصة المعبد. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٨١.  
رقم الاستدعاء: H1٥٥r ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. الرباط المقدس. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: H1٥٥ ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. عدالة وفن. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: H1٥٥ad ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. عصفور من الشرق. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٤.  
رقم الاستدعاء: H1٥٥as ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. عهد الشيطان. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: H1٥٥ah ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. عودة الروح. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: H1٥٥a ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. ليلة الزفاف. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: H1٥٥l ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

الحكيم، توفيق. يوميات نائب في الريف. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: H1٥٥y ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

Al-Hakim, Tawfik. **L'âne de sagesse**. Traduit par Anne-Marie Luginbuhl et Khaled Falah. Écritures arabes. Paris: L'Harmattan, ١٩٨٧.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

Al-Hakim, Tawfik. **My Parents**. Translated by Pierre Cachia. AUC Press Little Books. Cairo: The American University in Cairo Press, ١٩٩٧.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

El Hakim, Tewfik. **Un substitut de campagne en Egypte: Journal d'un substitut de procureur égyptien**. Traduit par Gaston Wiet et Zaki M. Hassan. Terre Humaine/Poche. Civilisations et Sociétés. Paris: Plon, ١٩٩٣.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٣٦ (المستوى الأرضي E)

## الشعر:

الحكيم، توفيق. أشعار توفيق الحكيم. القاهرة: دار قباء، ١٩٩٨.  
رقم الاستدعاء: H١٥٥a ٨٩٢.٧١٦ (المستوى الأرضى E)

الحكيم، توفيق. نشيد الإشاد. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: H١٥٥ ٨٩٢.٧١٦ (المستوى الأرضى E)

## كتابات متنوعة:

الحكيم، توفيق. الأحاديث الأربعة والقضايا الدينية التى أثارها. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: A٦٥٥a ١٨١.٠٧ (المستوى الرابع السفلى B٤)

الحكيم، توفيق. التعادلية مع الإسلام والتعادلية. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: A٦٥٥t ١٨١.٠٧ (المستوى الرابع السفلى B٤)

الحكيم، توفيق. توفيق الحكيم يتذكر. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨.  
رقم الاستدعاء: H١٥٥ ٨٩٢.٧٨٦.٠٩ (المستوى الأرضى E)

الحكيم، توفيق. زهرة العمر. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: H١٥٥ ١٩٨٧ ٨٩٢.٧٦٦ (المستوى الأرضى E)

الحكيم، توفيق. شجرة الحكم. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: H١٥٥sh ١٩٨٨ ٨٩٢.٧٨٦.٠٩ (المستوى الأرضى E)

الحكيم، توفيق. قالبنا المسرحي. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: H١٥٥ ١٩٨٨ ٨٠٨.٨٢ (المستوى الأرضى E)

الحكيم، توفيق. محمد. القاهرة: دار أخبار اليوم، ١٩٥٢.  
رقم الاستدعاء: ٢٩٧.٦٣ (المستوى الثالث السفلى B٣)

الحكيم، توفيق. ملامح داخلية. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: H١٥٥m ٨٩٢.٧٨٦.٠٩ (المستوى الأرضى E)

Al-Hakim, Tawfiq. **The Prison of Life: An Autobiographical Essay**. Translated by Pierre Cachia. Modern Arabic Writing. Cairo: The American University in Cairo Press, ١٩٩٢.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٨٦.٠٩ (المستوى الارضى E)

## مؤلفات عن الكاتب:

أبو العلا، عصام الدين حسن. التطور التقني للمهارة عند توفيق الحكيم. كتابات نقدية ١٢٧. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٢.

رقم الاستدعاء: U٣٦ ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضي E)

الدالي، محمد حسين. عملاق الأدب: توفيق الحكيم. اقرأ ٥٤٥. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٩.

رقم الاستدعاء: H١٥٥d ٨٩٢.٧٨٦٠٩ (المستوى الأرضي E)

الملاخ، كمال. الحكيم بخيلاً. ط. ٢. القاهرة: مركز الأهرام، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٨٦٠٩ (المستوى الأرضي E)

بهى، عصام. الخيال العلمي فى مسرح توفيق الحكيم. مكتبة الأسرة. كتاب الشباب. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.

رقم الاستدعاء: B١٥١٣ ٨٩٢.٧٢٦ (المستوى الأرضي E)

بو شعير، الرشيد. المرأة فى أدب توفيق الحكيم. دمشق: الأهالي، ١٩٩٦.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٠٨٠٣٥٢٠٤٢ (المستوى الأرضي E)

توفيق الحكيم: مائة عام. كتاب الشموع ١. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٢٠٩ (المستوى الأرضي E)

زين الدين، نوال. اللامعقول والزمن والمطلق فى مسرح توفيق الحكيم. دراسات أدبية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٢٠٩ (المستوى الأرضي E)

شكرى، غالى. ثورة المعتزل: دراسة فى أدب توفيق الحكيم. ط. ٣. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٦٠٩ (المستوى الأرضي E)

صقر، محمد عبد الوهاب. الروائع السبع لمسرح توفيق الحكيم. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٢٠٩ (المستوى الأرضي E)

عبد العزيز، إبراهيم. الملف الشخصي لتوفيق الحكيم. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٢.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٨٦٠٩ (المستوى الأرضي E)

عبد الله، محمد حسن. الحكيم وحوار المرايا. القاهرة: دار قباء، ٢٠٠٠.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٨٦٠٩ (المستوى الأرضي E)

منتصر، صلاح. توفيق الحكيم فى شهادته الأخيرة. القاهرة: مركز الأهرام، ١٩٩٦.

رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٨٦٠٩ (المستوى الأرضي E)



يعقوب، لوسى. عصفور الشرق: توفيق الحكيم فى حوار حول افكاره وآثاره. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٤.  
رقم الاستدعاء: H١٥٥y ٨٩٢.٧٨٦٠٩ (المستوى الأرضى E)

## مواقع إلكترونية:

الجلنداني، أحمد بن سليمان. "توفيق الحكيم". عالم المسرح.  
<http://www.squ.edu.om/stu/tht/pioneers/hakeem.html>  
[تاريخ الدخول على الموقع: ١٩ يونيو ٢٠٠٦]

"توفيق الحكيم". القصة السورية.  
<http://www.syrianstory.com/hakyme.htm>  
[تاريخ الدخول على الموقع: ١٩ يونيو ٢٠٠٦]

المرزوك، عامر صباح. "توفيق الحكيم رائد المسرح الذهني". منتدى مسرحيون.  
<http://www.masraheon.com/phpBB2/viewtopic.php?p=٢٢٧٠>  
[تاريخ الدخول على الموقع: ١٩ يونيو ٢٠٠٦]

"Tawfiq al-Hakim". **Al-Bab: An Open Door to the Arab World.**

<http://www.al-bab.com/arab/literature/hakim.htm>

Allen, Roger. "The Achievements Of Tawfiq Al-Hakim". **Arab Culture and Civilization.**

[http://arabworld.nitle.org/texts.php?module\\_id=٧&reading\\_id=٤١&sequence=٥](http://arabworld.nitle.org/texts.php?module_id=٧&reading_id=٤١&sequence=٥)

## مقالات:

عامر، فتحي. "عودة الوعي .. قراءة جديدة فى جملة نثاز". العربي، العدد ٩٢٥ (٥ سبتمبر ٢٠٠٤).  
<http://www.al-araby.com/articles/٩٢٥/٠٤٠٩٠٥-١٢-٩٢٥-pnp٠٣.htm>  
[تاريخ الدخول على الموقع: ١٩ يونيو ٢٠٠٦]

El-Enany, Rasheed. "Tawfiq al-Hakim and the West: A New Assessment of the Relationship". **British Journal of Middle Eastern Studies** ٢٧, no. ٢ (Nov ٢٠٠٠): ١٦٥-١٧٥.  
Source: Academic Search Premier (Database)

Salama, Mohammad R. "The Aesthetics of 'Pygmalion' in G.B. Shaw and Tawfiq Al-Hakim: A Study of Transcendence and Decadence". **Journal of Arabic Literature** ٣١, no. ٣ (٢٠٠٠): ٢٢٢-٢٣٧.  
Source: Academic Search Premier (Database)

Shalan, Jeff. "Writing the Nation: The Emergence of Egypt in the Modern Arabic Novel". **Journal of Arabic Literature** ٣٣, no. ٣ (٢٠٠٢): ٢١١-٢٤٧.  
Source: Humanities International Index (Database)