

Maurice Maeterlinck

(1862-1949)



1

Biographie

Maurice Polydore Marie Bernard Maeterlinck est un écrivain belge, francophone de Flandre (« fransquillon »), né à Gand le 29 août 1862 et mort à Nice le 5 mai 1949, lauréat du Prix Nobel de littérature en 1911.

Maurice Maeterlinck est l'aîné d'une famille de trois enfants, flamande, bourgeoise, catholique, conservatrice et francophone. Après des études dans le Collège de Jésuites Sainte-Barbe (Sint-Barbara) de Gand, Maeterlinck publie, dès 1885, des poèmes d'inspiration parnassienne dans *La Jeune Belgique*.

Il part à Paris où il rencontre plusieurs écrivains qui vont l'influencer, dont Stéphane Mallarmé et Villiers de l'Isle-Adam. Ce dernier lui fait découvrir les richesses de l'idéalisme allemand (Hegel, Schopenhauer). À la même époque, Maeterlinck découvre Ruysbroeck l'Admirable, un mystique flamand du XIV^e siècle dont il traduit les écrits (*Ornement des noces spirituelles*). C'est ainsi qu'il se tourne vers les richesses intuitives du monde germanique en s'éloignant du rationalisme français.

¹ "The Nobel Prize in Literature 1911: Maurice Maeterlinck", Nobleprize.org, www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1911

Dans cet esprit, il se consacre à Novalis et entre en contact avec le romantisme d'Iéna (Allemagne, 1787-1831, autour d'August et Friedrich Schlegel et de la revue l'*Athenäum*), précurseur en droite ligne du symbolisme. Les œuvres que publie Maeterlinck entre 1889 et 1896 sont imprégnées de cette influence germanique.

C'est en août 1890 qu'il devient célèbre, du jour au lendemain, grâce à un retentissant article d'Octave Mirbeau sur *La princesse maleine* dans *Le Figaro*.

En 1895, il rencontre la cantatrice Georgette Leblanc, sœur de Maurice Leblanc, avec laquelle il tient, vers 1897, un salon parisien fort couru dans la Villa Dupont : on y croise, entre autres, Oscar Wilde, Paul Fort, Stéphane Mallarmé, Camille Saint-Saëns, Anatole France, Auguste Rodin. En 1902, il écrit *Monna Vanna*, où joue Georgette Leblanc. Il vit avec elle jusqu'en 1918, avant d'épouser, l'année suivante, la jeune actrice Renée Dahon, rencontrée en 1911. Maurice Maeterlinck conçoit lui-même son propre palais, Orlamonde, une résidence féérique dans laquelle il vit avec son épouse.

Il obtient le prix Nobel de littérature en 1911, puis le Grand Cordon de l'Ordre de Léopold le 12 janvier 1920, avant d'être fait comte par le roi Albert en 1932. En 1935, lors d'un séjour au Portugal, il préface les discours politiques du président Salazar : *Une révolution dans la paix*. En 1939, il gagne les États-Unis pour la durée de la guerre. De retour en France en 1947, il meurt à Nice en 1949.²

² "Biographie de Maurice Maeterlinck", **Fiches de lecture : Résumés et analyses littéraires pour le bac**, www.fichesdelecture.com/auteur/biographie/322-maurice-maeterlinck

Sélection des documents disponibles à la Bibliotheca Alexandrina

Œuvres de l'auteur

Théâtre

Livres imprimés :

Maeterlinck, Maurice. **Aglavaine and Selysette : A Drama in Five Acts**. Traduit par Alfred Sutro. 6^{ème} éd. London : George Allen, 1911.

Cote BA : 842.912 M186a 1911 (B4 -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **The Blue Bird : A Fairy Play in Six Acts**. Traduit par Alexander Teixeira de Mattos. 66^{ème} éd. London : Methuen, 1949.

Cote BA : 842 M186 1949 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **L'intruse ; Intérieur**. Edité par Pascale Alexandre-Bergues. Genève : Slatkine, 2005.

Cote BA : BnF 272794 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Maeterlinck, Maurice. **Joyzelle : Pièce en cinq actes**. Paris : Charpentier et Fasquelle, 1903.

Cote BA : 842.912 M186j (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **Mary Magdalene : A Play in Three Acts**. Traduit par Alexander Teixeira de Mattos. 7^{ème} éd. London : Methuen, 1914.

Cote BA : 842 M186m 1914 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **Monna Vanna : Pièce en trois actes**. 30e mille. Paris : Charpentier et Fasquelle, 1909.

Cote BA : 842.912 M186m 1909 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **La mort de Tintagiles**. Postface de Claude Régy. Babel 264. Répliques. Arles : Actes Sud ; Bruxelles : Labor, 1997.

Cote BA : 842 Mae M (E)

Maeterlinck, Maurice. **L'oiseau bleu : Féerie en cinq actes et dix tableaux**. Paris : Charpentier et Fasquelle, 1911.

Cote BA : 842.912 Mae O (B2 -- Rare Books -- Closed Stacks)

Maeterlinck, Maurice. **Pelléas et Mélisande**. Postface de Christian Lutaud. Espace Nord 2. Bruxelles : Labor, 1983.

Cote BA : 842 Mae P (E)

Maeterlinck, Maurice. **La princesse Maleine : Drame en cinq actes.** Illustrations par Maurice Achener. Paris : Georges Crés, 1918.

Cote BA : 842.912 M186 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **Sister Beatrice and Ardiane; Barbe Bleue : Two Plays.** Traduit par Bernard Miall. London : George Allen, 1911.

Cote BA : 822.912 Mae S (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **Théâtre.** Vol. 1. Bruxelles : P. Lacomblez ; Paris : P. Lamm, 1903.

Cote BA : 842.912 M186t 1903 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **The Treasure of the Humble.** Traduit par Alfred Sutro. Introduction par A. B. Walkley. London : George Allen, 1913.

Cote BA : 842 Mae T (E)

ميتزلينك، موريس. الطائر الأزرق. ترجمة أنطون حمصي. مكتبة نوبل ١٩١١. دمشق : دار المدى، ٢٠٠٠.

Cote BA : 842 M186t (E)

ميتزلينك، موريس. الطائر الأزرق: أحداث من عالم السحر في ستة فصول. ترجمة يحيى حقي. مراجعة عبد الرحمن صدقي. روائع المسرح العالمي ٧٢. القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، [١٩--].

Cote BA : 842 M186t (E)

ميتزلينك، موريس. مريم المجدلية: مسرحية من ثلاثة فصول. ترجمة عبود كاسوحة. مسرحيات عالمية ٥٢. دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٨.

Cote BA : 842 M186ma (E)

Livres électroniques :

Maeterlinck, Maurice. **Aglavaine et Sélysette.** Paris : Société du Mercure de France, 1896. Livre électronique. Digital Assets Repository (base de données).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=239978> [consulté le 3 mai 2011]

Maeterlinck, Maurice. "Alladine and Palomides". **Read Book Online.**

www.readbookonline.net/title/36014 [consulté le 3 mai 2011]

Maeterlinck, Maurice. **The Betrothal : A Sequel to *The Blue Bird* : A Fairy Play in Five Acts and Eleven Scenes.** Traduit par Alexander Teixeira de Mattos. New York : Dodd, Mead, 1918. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg.

www.gutenberg.org/files/34343/34343-h/34343-h.htm [consulté le 21 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. **The Blue Bird : A Fairy Play in Six Acts**. Traduit par Alexander Teixeira de Mattos. 10^{ème} éd. N.p., 2005. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg. www.gutenberg.org/cache/epub/8606/pg8606.html [consulté le 21 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. "Home". **Read Book Online**. www.readbookonline.net/books/Maeterlinck/160 [consulté le 3 mai 2011]

Maeterlinck, Maurice. "The Intruder". **TheatreHistory.com**. www.theatrehistory.com/plays/intruder.html [consulté le 3 mai 2011]

Maeterlinck, Maurice. **L'oiseau bleu**. N.p., 1909. Livre électronique en ligne. Ebooks libres et gratuits. www.ebooksgratuits.com/pdf/maeterlinck_maurice_oiseau_bleu.pdf [consulté le 27 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. **Pélléas and Mélisande**. N.p., 1892. Livre électronique en ligne. Édition Ebooks libres et gratuits. www.ebooksgratuits.com/pdf/maeterlinck_maurice_pelleas_melisande.pdf [consulté le 27 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. **Pélléas and Mélisande ; Adine and Palomides ; Home**. Traduit par Richard Hovey. N.p. : Stone and Kimball, 1911. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg. www.gutenberg.org/cache/epub/13329/pg13329.html [consulté le 21 avr. 2011]

ميتزلنك، موريس. الطائر الأزرق: أحداث من عالم السحر في ستة فصول. ترجمة يحيى حقي. مراجعة عبد الرحمن صدقي. روائع المسرح العالمي ٧٢. القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، [١٩٠٠]. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات). <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=249895>

ميتزلنك، موريس. مريم المجدلية: مسرحية من ثلاثة فصول. ترجمة عبود كاسوحة. مسرحيات عالمية ٥٢. دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٨. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات). <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=358706>

Essais

Livres imprimés :

Maeterlinck, Maurice. **Before the Great Silence**. Traduit par Bernard Miall. London : G. Allen & Unwin, [1935].

Cote BA : 844.912 M186b (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **Buried Temple**. Traduit par Alfred Sutro. London : George Allen & Co., [1911].

Cote BA : 844 M186bu (B2 -- Collections Spéciales -- Hamed Saïd)

Maeterlinck, Maurice. **The Double Garden**. Traduit par Alexander Teixeira de Mattos. London : George Allen, 1914.

Cote BA : 823.912 Mae D (B2 -- Livres Rares)

Maeterlinck, Maurice. **Le double jardin**. Paris : Bibliothèque Charpentier, 1909.

Cote BA : 844.9 M186 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **Le temple enseveli**. Paris : Bibliothèque-Charpentier, 1912.

Cote BA : 844.912 M186t (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **Le trésor des humbles**. Postface d'Alberte Spinette. Espace nord 30. Bruxelles : Labor, 1986.

Cote BA : 844 Mae T (E)

ميتزلنك، موريس. **كنز البسطاء**. ترجمة أنطون حمصي. مكتبة نوبل ١٩١١. دمشق: دار المدى، ٢٠٠٠.

Cote BA : 844 M186 (E)

Documents électroniques :

Maeterlinck, Maurice. **The Buried Temple**. Traduit par Alfred Sutro. London : George Allen & Unwin, 1902. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg. www.gutenberg.org/cache/epub/19711/pg19711.html [consulté le 21 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. "The Mystery of Justice". **The North American Review** 174, n° 542 (janv. 1902) : 1-11. Article électronique. JSTOR (base de données).

Maeterlinck, Maurice. **The Wrack of the Storm**. Traduit par Alexander Teixeira de Mattos. New York : Dodd, Mead, 1916. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg.

www.gutenberg.org/files/17861/17861-h/17861-h.htm [consulté le 21 avr. 2011]

Œuvres philosophiques

Livres imprimés :

Maeterlinck, Maurice. **L'hôte inconnu**. Paris : Charpentier, 1917.

Cote BA : 133 M186 (B2 – Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **L'intelligence des fleurs**. Paris : Bibliothèque-Charpentier, 1907.

Cote BA : 100 M186 1907 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **La mort**. Paris : Bibliothèque-Charpentier, 1913.

Cote BA : 128.5 M186 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **La sagesse et la destinée**. Paris : Charpentier, 1916.

Cote BA : 123 Mae s (B2 -- Livres Rares)

Livres électroniques :

Maeterlinck, Maurice. **Death**. Traduit par Alexander Teixeira de Mattos. New York : Dodd, Mead, 1912. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg.

www.gutenberg.org/files/31354/31354-h/31354-h.htm [consulté le 21 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. **The Inner Beauty**. New York : A. L. Chatterton, [19--]. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg.

<http://www.gutenberg.org/files/34910/34910-h/34910-h.htm>

[consulté le 21 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. **La sagesse et la destinée**. N.p., 1908. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg.

www.gutenberg.org/cache/epub/11178/pg11178.html [consulté le 21 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. **The Unknown Guest**. Traduit par Alexander Teixeira de Mattos. N.p., [19--]. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg.

www.gutenberg.org/cache/epub/2033/pg2033.html [consulté le 21 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. **Wisdom and Destiny**. Traduit par Alfred Sutro. N.p., [19--]. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg.

www.gutenberg.org/files/4349/4349-h/4349-h.htm [consulté le 21 avr. 2011]

Œuvres scientifiques

Livres imprimés :

Maeterlinck, Maurice. **The Life of the Bee**. Traduit par Alfred Sutro. London : George Allen, 1946.

Cote BA : 595.799 M186 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **The Magic of the Stars**. Traduit par Alfred Sutro. London : Allen & Unwin, [1931].

Cote BA : 523.1 M186 1931 (B2 -- Collections Spéciales -- Hamed Saïd)

Maeterlinck, Maurice. **La vie des abeilles**. Paris : Charpentier, 1901.

Cote BA : 843 M186v (F1 -- Réserve -- Collection Nobel -- 1910)

Maeterlinck, Maurice. **La vie des fourmis**. Paris : Fasquelle, 1952.

Cote BA : 595.796 Mae V (B1)

Maeterlinck, Maurice. **La vita delle api**. 2 ed. L'ornitorinco. Milano : Rizzoli, 1980.

Cote BA : 595.799 M186 1980 (B1)

Maeterlinck, Maurice. **La vita delle termiti**. Traduit par Enrico Piceni. 3 ed. Biblioteca moderna Mondadori 103. [Italy] : A. Mondadori, 1950.

Cote BA : 595.736 M186 1950 (B2 -- Livres Rares)

ميتزلنك، موريس. **مملكة الظلام، أو، حياة الأرضة**. ترجمة نقولا فياض. القاهرة : دار الهلال، ١٩٢٧.

Cote BA : 595.736 M186m (B2 -- Collections Spéciales -- Hamed Saïd)

Livres électroniques :

Maeterlinck, Maurice. **La vie des abeilles**. Paris : Charpentier, 1901. Livre électronique. Digital Assets Repository (base de données).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=239975>

Maeterlinck, Maurice. **La vita delle api**. 2 ed. L'ornitorinco. Milano : Rizzoli, 1980. Livre électronique. Digital Assets Repository (base de données).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=311079>

ميتزلنك، موريس. **مملكة الظلام، أو، حياة الأرضة**. ترجمة نقولا فياض. القاهرة : دار الهلال، ١٩٢٧. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=330261>

Œuvres Diverses

Livres imprimés :

Maeterlinck, Maurice. **Ancient Egypt**. Traduit par Alfred Sutro. London : G. Allen & Unwin, 1925.

Cote BA : 932 M186 (B2 -- Collections Spéciales – Hamed Saïd)

Maeterlinck, Maurice. **Morceaux choisis**. Introduit par Georgette Leblanc. Collection Nelson. Paris : Nelson, [1935].

Cote BA : 848 M186 (F1 -- Réserve -- Collection Nobel -- 1911)

Documents électroniques :

Maeterlinck, Maurice. "The Massacre of the Innocents". **Read Book Online**.

www.readbookonline.net/readOnline/1517 [consulté le 3 mai 2011]

Maeterlinck, Maurice. **Morceaux choisis**. Introduit par Georgette Leblanc. Collection Nelson. Paris : Nelson, [1935]. Livre électronique. Digital Assets Repository (base de données).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=239902> [consulté le 3 mai 2011]

Maeterlinck, Maurice. **Our Friend the Dog**. Traduit par Alexander Teixeira de Mattos. Illustré par Cecil Alden. New York : Dodd, Mead, 1913. Livre électronique en ligne. Project Gutenberg.

www.gutenberg.org/files/18214/18214-h/18214-h.htm [consulté le 21 avr. 2011]

Maeterlinck, Maurice. "Poems by Maurice Maeterlinck". **Poetry Archive**.

www.poetry-archive.com/m/maeterlinck_maurice.html

[consulté le 20 avril 2011]

Œuvres inspirés par l'auteur

Livres imprimés :

Maeterlinck, Maurice. **Pelléas et Mélisande : Drame lyrique en cinq actes.** Musique par Claude Debussy. Paris : Fasquelle, 1956.

Cote BA : 842 M186p (B4 -- Réserve)

Maeterlinck, Maurice. **Pelléas et Mélisande de Claude Debussy : Opéra en cinq actes.** Musique par Claude Debussy Edité par André Segond. Opéra de Marseille. Arles : Actes Sud ; Marseille : Opéra de Marseille, 1995.

Cote BA : 782.10268 M186 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

Livres électroniques :

Maeterlinck, Maurice. **Pelléas et Mélisande : Drame lyrique en cinq actes.** Musique par Claude Debussy. Paris : Fasquelle, 1956. Livre électronique. Digital Assets Repository (base de données).

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=337805>

Documents audiovisuels :

Pelléas et Melisande. Livret par Maurice Maeterlinck. Musique par Claude Debussy. Audiocassette. [London] : EMI, 1979.

Cote BA : AT 1440 , AT 1441 , AT 1442

(B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

Pelléas et Melisande. Livret par Maurice Maeterlinck. Musique par Gabriel Faure. CD audio. Hamburg : Deutsche Grammophon, 1987.

Cote BA : ACD 979 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

Pelléas et Mélisande. Livret par Maurice Maeterlinck. Musique par Claude Debussy. Réalisé par Graham Vick et Humphrey Burton. Produit par Simon Flind. DVD. S.l. : NVC Arts, 2004.

Cote BA : DVD 274 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

Œuvres sur l'auteur

Livres imprimés :

Halls, W. D. **Maeterlinck, Maurice : A Study of His Life and Thought.** Oxford : Clarendon Press, 1960.

Cote BA : 928.4 Hal M (F1)

Livres électroniques :

Beaunier, André. "Maurice Maeterlinck". In **La poésie nouvelle : Arthur Rimbaud, Jules Laforgue, Gustave Kahn, Jean Moréas, Emile Verhaeren, Henri de Régnier, Francis Vielé-Griffin, Maurice Maeterlinck, Stuart Merrill, Francis Jammes, Paul Fort, Max Elskamp, etc.** Paris : Société du Mercure de France, 1902 : 277-312. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114092c> [consulté le 21 avr. 2011]

Carez, François. "Maurice Maeterlinck". In **Auteurs contemporains : Etudes littéraires : Paul Verlaine, Anatole France, André Theuriot, Maurice Maeterlinck, Paul Déroulède.** Liège : Demarteau, 1897 : 171-287. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k205044n> [consulté le 21 avr. 2011]

Dukes, Ashley. "Maurice Maeterlinck (1862-1949)". In **Modern Dramatists.** New York: Books for Libraries Press, 1912 : 242-54. Web page. Moonstruck Drama Bookstore.

www.imagi-nation.com/moonstruck/clsc88.html [consulté le 3 mai 2011]

Hovey, Richard. "Monna Vanna : An Analysis of the Play by Maurice Maeterlinck". In **The Plays of Maurice Maeterlinck.** Chicago: Herbert S. Stone, 1894: 3-11. Web page. Theatre Database.

www.theatredatabase.com/19th_century/maurice_maeterlinck_002.html

[consulté le 3 mai 2011]

Séguir, Nicolas. "Maurice Maeterlinck". In **Le génie européen : J.-J. Rousseau. Taine. Bergson. Anatole France. Maeterlinck. Mme de Noailles. Pierre Loti. Tolstoï. Ibsen. Nietzsche. Einstein. Dante. Keats. Baudelaire.** Paris : E. Fasquelle, 1926 : 111-144. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k116131s> [consulté le 21 avr. 2011]

Thomas, Edward. **Maurice Maeterlinck.** 2nd ed. London : Methuen, 1911. Livre électronique en ligne. Kells Craft Studio.

www.kellscraft.com/maeterlinckbiocontent.html [consulté le 3 mai 2011]

Willemetz, Gérard. **Maurice Maeterlinck : 1862-1949.** Edité par la Bibliothèque nationale. Préface par Julien Cain. Paris : Bibliothèque nationale, 1962. Livre électronique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5838919f> [consulté le 21 avr. 2011]

Articles :

Aron, Paul. "La mort, les légendes et le conflit des générations chez Maurice Maeterlinck : Une lecture politique du symbolisme belge". **The French Review** 68, n° 1 (oct. 1994) : 32-43. Article électronique. JSTOR (base de données).

Brachear, Robert. "Maurice Maeterlinck and his *Musée Grevin*". **The French Review** 40, n° 3 (déc. 1966): 347-351. Article électronique. JSTOR (base de données).

Burniaux, Constant. "The Life and Death of Maurice Maeterlinck". **Books Abroad** 23, n° 4 (automne 1949) : 329-332. Article électronique. JSTOR (base de données).

Frothingham, Paul Revere. "The Mysticism of Maeterlinck". **The Harvard Theological Review** 5, n° 2 (avr. 1912) : 251-268. Article électronique. JSTOR (base de données).

Garrett, Robert Max. "Maeterlinck and Mediæval Gardens". **The Sewanee Review** 29, n° 1 (janv. 1921) : 68-75. Article électronique. JSTOR (base de données).

Goehr, Lydia. "Radical Modernism and the Failure of Style: Philosophical Reflections on Maeterlinck-Debussy's *Pelléas et Mélisande*". **Representations**, n° 1 (Spring 2001) : 55-82. Article électronique. JSTOR (base de données).

Henderson, Archibald. "Maurice Maeterlinck as a Dramatic Artist". **The Sewanee Review** 12, n° 2 (avr. 1904) : 207-216. Article électronique. JSTOR (base de données).

Ingelbien, Raphael. "Symbolism at the Periphery : Yeats, Maeterlinck, and Cultural Nationalism". **Comparative Literature Studies** 42, n° 3 (2005) : 183-204. Article électronique. Academic Search Complete (base de données).

Jervey, Huger W. "Maeterlinck versus the Conventional Drama". **The Sewanee Review** 11, n° 2 (avr. 1903) : 187-204.

Palleske, S.O. "The Dramatic Technique of Maurice Maeterlinck". **The French Review** 14, n° 6 (mai 1941) : 500-504. Article électronique. JSTOR (base de données).

Thomas, Andrea S. "Maeterlinck's *L'Oiseau Bleu*, Hollywood and Textual Instability". **Neophilologus** 94, n° 3 (2010) : 421-437. Article électronique. SpringerLink (base de données).

Woodbridge, Benjamin Mather. "Maeterlinck and the Spirit of Belgium Maeterlinck and the Spirit of Belgium". **Books Abroad** 8, n° 4 (oct. 1934) : 381-383. Article électronique. JSTOR (base de données).

Thèses :

Baier, Jane Rockmore. "The Treatment of Space in Maeterlinck's Theater". Thèse de doctorat, The University of Wisconsin - Madison, 1975. Thèse électronique. ProQuest Dissertations and Theses (database).

Bénard, Alain. "L'organisation du récit dans *Pelleas et Melisande* de M. Maeterlinck". Mémoire de master, McGill University, 1993. Thèse électronique en ligne. Érudit.
http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=69610¤t_base=GEN01

Proulx, Jean-Pierre. "La réfutation philosophique des principales interprétations des commentateurs du thème de la mort chez Maurice Maeterlinck". Mémoire de master, University of Ottawa, 1991. Thèse électronique. ProQuest Dissertations and Theses (database).

Ressources sur Internet :

"1911 : Maurice Maeterlinck". **Nobel Literature.**

<http://nobelliterature.com/nobelliteraturelist/1911-1920/95-1911maurice-maeterlinck-.html> [consulté le 20 avril 2011]

Hovey, Richard. "Symbolism and Maurice Maeterlinck". **Theatre History.**

www.theatrehistory.com/misc/maeterlinck002.html

[consulté le 20 avril 2011]