

# إبراهيم ناجي

(١٨٩٨-١٩٥٣)



ولد إبراهيم ناجي أحمد ناجي إبراهيم القصبجي في ٣١ ديسمبر ١٨٩٨، لأب متدين ويمتلك مكتبة ضخمة تضم آلاف الكتب في شتى مجالات الثقافة، ومنذ صغره أجاد الإنجليزية، والفرنسية، والألمانية. بدأ حياته التعليمية في مدرسة باب الشعرية الابتدائية عام ١٩٠٧ والتوفيقية الثانوية عام ١٩١١.

في سن الثالثة عشرة من عمره نظم الشعر في قصيدة بعنوان «على البحر»، ثم التحق بمدرسة الطب بقصر العيني عام ١٩٢٢، وعقب التخرج تم تعيينه طبيباً حكومياً في وزارة المواصلات في السكك الحديدية عام ١٩٢٢ ثم في وزارة الصحة، وبعدها في وزارة الأوقاف حتى شغل منصب مراقب عام القسم الطبي في الوزارة.

شغل ناجي منصب طبيب نقابة السينمائيين والممثلين، وكان وكيلاً لمدرسة «أبوللو» الشعرية عام ١٩٣٢، ورئيساً لرابطة الأدباء في مصر عام ١٩٤٥، كما أصدر مجلة طبية باسم الحكومة كان يملأها بالتوجيهات والإرشادات الطبية الصحيحة.

وكان له دور مهم في سياق حركة الرومانسية في الشعر العربي التي اقترنت بمدرسة «أبوللو» الشعرية في القرن الماضي. كتب قصيدة «الأطلال» لفنائه كان يحبها في فترة المراهقة، يصف فيها حاله وهي القصيدة التي أدت إلى اتساع شهرته بين أقرانه الرومانسيين من شعراء مدرسة «أبوللو».

صدر لناجي ديوانان فقط، في حياته، هما «وراء الغمام» عام ١٩٣٤، ثم «ليالي القاهرة»، وخرجت باقي أشعاره في ديوان «الطائر الجريح» بعد وفاته.

له العديد من المؤلفات النثرية مثل «مدينة الأحلام»، ثم «كيف تفهم الناس» و صدر في ١٩٤٥، «توفيق الحكيم الفنان الحائر» الذي كتب فيه إبراهيم ناجي الفصل الأخير فقط و صدر عام ١٩٤٥، والكتاب الرابع «ليالي فينسيا» الذي شاركه في كتابته صديقان له، ثم أصدر الكتاب الخامس «أدركني يا دكتور» وهو مجموعة من القصص القصيرة عام ١٩٥٠، والكتاب السادس «رسالة الحياة» سنة ١٩٥٢، والكتاب السابع والأخير «عالم الأسرة».

توفي الشاعر إبراهيم ناجي في ٢٤ مارس ١٩٥٣<sup>١</sup>.

---

<sup>١</sup> «إبراهيم ناجي»، الهيئة العامة للاستعلامات، [www.sis.gov.eg/Newvvr/figure2011/arabic/khelden/htm/noticekh1.htm](http://www.sis.gov.eg/Newvvr/figure2011/arabic/khelden/htm/noticekh1.htm)

## مصادر ببيوجرافية مُختارة مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

### أعمال الكاتب:

#### الشعر:

ناجي، إبراهيم. "إبراهيم ناجي". في **علموا أولادكم الشعر**، إعداد أحمد عبد المعطي حجازي. مكتبة الأسرة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥: ٨٧-١١٣.  
رقم الاستدعاء: 892.71008 A411 (المستوى الأرضي E)

ناجي، إبراهيم. إبراهيم ناجي: قصائد مجهولة. إعداد وتقديم حسن توفيق. القاهرة: مكتبة مدبولي، [١٩٧٨].  
رقم الاستدعاء: 892.715 N162q (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:106279>

ناجي، إبراهيم. **أجمل ما كتب شاعر الأطلال**. إعداد وتقديم محمد عناني. مكتبة الأسرة. سلسلة الروائع. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣.  
رقم الاستدعاء: 892.715 N162aj 2003 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:100739>

ناجي، إبراهيم. **الأعمال الشعرية المختارة**. تحقيق حسن توفيق. الدوحة: المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، ٢٠٠٣.  
رقم الاستدعاء: 892.715 N162a (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:16050>

ناجي، إبراهيم. **رومانتيكيات**. كتاب الثقافة الجديدة ١٣. [القاهرة]: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٥.  
رقم الاستدعاء: 892.715 N162r (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:75896>

ناجي، إبراهيم. **الطائر الجريح**. شعر إبراهيم ناجي. ط. ٣. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: 892.715 N162t 1996 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:6666>

ناحي، إبراهيم. **في معبد الليل**. شعر إبراهيم ناجي. ط. ٣. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٦.

رقم الاستدعاء: 892.715 N162f 1996 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:6668>

ناحي، إبراهيم. **ليالي القاهرة: شعر**. أدياء القرن العشرين ١١. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨.

رقم الاستدعاء: 892.715 N162l 2008 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:153350>

ناحي، إبراهيم. **ليالي القاهرة؛ وراء الغمام؛ الطائر الجريح؛ في معبد الليل**. شعر إبراهيم ناجي. ط. ٣. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٦.

رقم الاستدعاء: 892.715 ناج س (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:6669>

ناحي، إبراهيم. **وراء الغمام**. شعر إبراهيم ناجي. ط. ٣. الأعمال الكاملة. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٦.

رقم الاستدعاء: 892.715 N162 1996 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:6667>

## الأعمال الشعرية الكاملة:

ناحي، إبراهيم. **الأعمال الشعرية الكاملة**. تحقيق حسن توفيق. المكتبة العربية. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٦.

رقم الاستدعاء: 892.715 N162am (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:125835>

ناحي، إبراهيم. **ديوان إبراهيم ناجي**. بيروت: دار العودة، ١٩٨٦.

رقم الاستدعاء: 892.715 N162d 1986 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:15576>

ناحي، إبراهيم. **ديوان ناجي**. إعداد أحمد رامي وآخرين. تراثنا. [القاهرة]: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، [١٩٦١].

رقم الاستدعاء: 892.715 N162di (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:153045>

## كلمات الأغاني:

الأطلال. كلمات إبراهيم ناجي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص مدمج صوتي. الإصدار الذهبي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].  
رقم الاستدعاء: ACD 185 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

## مؤلفات أخرى:

ناجي، إبراهيم. «توفيق الحكيم: حياته النفسية من كتبه - تأثيره». الباب ٥ في **توفيق الحكيم**، تأليف إسماعيل أدهم. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٨٤.

رقم الاستدعاء: 892.78609 H155ad 1984 (المستوى الارضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:105572>

ناجي، إبراهيم. **رسالة الحياة**. القاهرة: وزارة الثقافة. الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٣.

رقم الاستدعاء: 892.745 N162 2013 (المستوى الأرضي E)

## مؤلفات عن الكاتب:

### الكتب:

البقري، أحمد ماهر. إبراهيم ناجي: من شعره. الإسكندرية: المكتب العربي الحديث، ١٩٨٣.

رقم الاستدعاء: 892.78609 بقر إ (المستوى الارضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:114604>

الجيار، شريف. شعر إبراهيم ناجي: دراسة أسلوبية بنائية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨.

رقم الاستدعاء: 892.715 J428 (المستوى الارضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:155035>

الدقس، فؤاد حمدو. إبراهيم ناجي. مراجعة أحمد عبد الله فرهود. تاريخ أدباء العربية. شخصيات أدبية ٤. حلب: دار القلم العربي، [١٩٩٧].

رقم الاستدعاء: 892.78509 N162d (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشاء)

الفتي، علي محمد. إبراهيم ناجي. الأعلام ١٠. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧.

رقم الاستدعاء: 892.78509 N162f (المستوى الارضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:103213>

المعتصم بالله، أحمد. ناجي: شاعر الوجدان الذاتي. مذاهب وشخصيات ٥٨. [القاهرة]: الدار القومية، [١٩--].

رقم الاستدعاء: 892.78509 معت ن (المستوى الارضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:186120>

بو طارن، محمد الهادي، معد. الاغتراب في الشعر العربي الرومانسي: مقارنة موضوعاتية للخطابات الشعرية لإيليا أبي ماضي،

إبراهيم ناجي، أبي قاسم الشابي. القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠.

رقم الاستدعاء: 892.71609 T187 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:233953>

جودت، صالح. «شاعر الرقة العاطفية: إبراهيم ناجي». في بلابل من الشرق. ط. ٢. اقرأ ٣٥٥. القاهرة: دار المعارف، [١٩٨٤]: ٢٧-٦.

رقم الاستدعاء: 892.71509 J418 1984 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:11681>

جودت، صالح. **ناجي: حياته وشعره**. تقديم عباس محمود العقاد. مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية  
القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، [١٩٦٠].

رقم الاستدعاء: 892.78509 N162z (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- عبدالرحمن بدوى)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:139962>

رضوان، محمد. «إبراهيم ناجي: شاعر الأطلال (١٨٩٨-١٩٥٣)». في **شعراء الحب**. القاهرة: مركز اليا، ١٩٩٩: ٢٥-٧٩.

رقم الاستدعاء: 892.71009 R132 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:11450>

رضوان، محمد. إبراهيم ناجي: **شاعر الحب والعشق (وأجمل قصائده العاطفية)**. دم. مركز اليا، ١٩٩٩.

رقم الاستدعاء: 892.78509 N162r (المستوى الأرضي E)

عثمان، سهام راشد. **الغزل في شعر شوقي وناجي**. القاهرة: دار الثقافة، ١٩٩٣.

رقم الاستدعاء: 892.715 عثم غ (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:115640>

عويضة، كامل محمد محمد. إبراهيم ناجي: **شاعر الأطلال**. الأعلام من الأدباء والشعراء. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.

رقم الاستدعاء: 892.78509 N162u (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:83282>

فضل، السيد. **لغة الخطاب وحوار النصوص: دراسة في ديوان ناجي**. كتابات نقدية ١٩٣. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة،  
٢٠١٠.

رقم الاستدعاء: 892.715 F146 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:233885>

فؤاد، نعمات أحمد. **شعراء ثلاثة: إبراهيم ناجي، أبو القاسم الشابي، الأخطل الصغير**. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،  
١٩٨٧.

رقم الاستدعاء: 892.7150 F9499 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:11614>

## رسائل جامعية:

أبو زيد، عبير محمد محمد. المرأة بين الروحية والمادية: دراسة نقدية في شعر إبراهيم ناجي ونزار قباني. رسالة دكتوراه. جامعة المنيا، ٢٠٠٦.

رقم الاستدعاء: Thesis 36257 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

العفيفي، علي علي السيد. بناء الجملة الطلبية في شعر إبراهيم ناجي: دراسة نحوية ودلالية. رسالة ماجستير. جامعة المنصورة، ٢٠٠١.

رقم الاستدعاء: Thesis 31570 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

بدوي، وليد مسعد حسانين. السبك والحبك النصي: دراسة لغوية في شعر إبراهيم ناجي. رسالة دكتوراه. جامعة القاهرة، ٢٠١٢.

رقم الاستدعاء: Thesis 55421 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

خليل، نورة علي أحمد. شعر إبراهيم ناجي: دراسة أسلوبية لغوية. رسالة دكتوراه. جامعة أسيوط، ٢٠٠٠.

رقم الاستدعاء: Thesis 35901 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

طنطاوي، أحمد محمد محمود. بناء الجملة في شعر إبراهيم ناجي: دراسة في التركيب والدلالة. رسالة ماجستير. جامعة القاهرة، ٢٠١٠.

رقم الاستدعاء: Thesis 42203 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

عبد العزيز، عبد العزيز صابر. مخصصات الجملة الفعلية في شعر إبراهيم ناجي. رسالة ماجستير. جامعة المنيا، ٢٠٠٢.

رقم الاستدعاء: Thesis 36879 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

## مواقع إلكترونية:

«ديوان الشاعر: إبراهيم ناجي». أدب: الموسوعة العالمية للشعر العربي.

[www.adab.com/modules.php?name=Sh3er&doWhat=lsq&shid=106](http://www.adab.com/modules.php?name=Sh3er&doWhat=lsq&shid=106)

[تاريخ الدخول على الموقع: ١٦ فبراير ٢٠١٥]