

أحمد رامي

(١٨٩٢-١٩٨١)



1

شاعر لامع، اشتهر بشعره الرومانسي باللغة العربية واللهجة العامية، وهو أكثر الشعراء شهرة لدى العامة لارتباط اسمه بعشرات الأشعار الغنائية الشهيرة التي تغنت بها كوكب الشرق أم كلثوم والتي شكلت روائع لازالت محفورة في وجدان الشعب العربي إلي الآن. تنوعت أعماله ما بين الشعر والأدب والترجمة، ولقب بشاعر الشباب.

ولد الشاعر أحمد رامي في ١٩ أغسطس من عام ١٨٩٢ في حي السيدة زينب بالقاهرة، والتحق بمدرسة المعلمين وتخرج فيها عام ١٩١٤. وفي عام ١٩٢٢ سافر إلي باريس في بعثة لتعلم نظم الوثائق والمكتبات واللغات الشرقية ثم حصل علي شهادة في المكتبات من «جامعة السوربون».

وفي عام ١٩٥٢ أُختير أميناً للمكتبة بدار الكتب المصرية، وعمل على تطبيق ما درسه في فرنسا في تنظيم دار الكتب، وتلى ذلك انضمامه إلى عصبة الأمم كأمين مكتبة عقب انضمام مصر إليها، كما عمل رامي كمستشار لدار الإذاعة المصرية، وبعد توليه هذا المنصب لثلاث سنوات عاد لدار الكتب كنائب لرئيسها.

نال أحمد رامي تقديراً عربياً وعالمياً واسع النطاق، حيث كرمته مصر عندما منحته «جائزة الدولة التقديرية» عام ١٩٦٧، كما حصل علي «وسام الفنون والعلوم»، ونال أيضا «وسام الكفاءة الفكرية» من الطبقة الممتازة حيث قام الملك الحسن الثاني ملك المغرب بتسليمه الوسام بنفسه. وانتخب أحمد رامي رئيساً لجمعية المؤلفين وحصل علي «ميدالية الخلود الفني» من أكاديمية الفنون

^١ ماهر حسن، «زي النهارده .. وفاة شاعر الشباب أحمد رامي في ٥ يونيو ١٩٨١»، المصري اليوم (٥ يونيو ٢٠١٤)، مقالة إلكترونية متاحة

عبر الإنترنت، www.almasryalyoum.com/news/details/459365

الفرنسية، وقبل وفاته ببضع سنوات كرمه الرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات حيث منحه درجة الدكتوراه الفخرية في الفنون.

أصيب أحمد رامي بحالة من الاكتئاب الشديد بعد وفاة محبوبته الملهمة الأساسية له أم كلثوم، ورفض أن يكتب أي شيء بعدها حتى توفي في الخامس من يونيو من عام ١٩٨١ بعد أن قدم لأم كلثوم أكثر من مائتي أغنية من أروع ما غنت.

سعى رامي وراء تطوير وصقل موهبته الشعرية فحرص على حضور المنتديات والمجالس الشعرية، وكان أول نتاجه الأدبي قصيدة وطنية كتبها وهو في الخامسة عشرة من عمره، وفي عام ١٩١٠ تم نشر قصيدة له في مجلة «الرواية الجديدة»، بعد ذلك توالت أعمال رامي الشعرية فقدم قصائد بألفاظ سهلة مفعمة بالمعاني والأحاسيس، واخترق الحياة الأدبية عام ١٩١٨ فأصدر ديوانه الأول والذي كان مختلفاً تماماً عن الأسلوب الشعري السائد في ذلك الوقت والذي سيطر عليه كل من المدرستين الشعريتين الحديثة والقديمة، وأعقب ديوانه الأول بديوانين آخرين في عام ١٩٢٥، وعلى الرغم من أن شعر رامي قد بدأ بالفصحى إلا أنه انتقل للعامية بعد ذلك، ولكنها كانت عامية راقية استطاع من خلالها إيداع صور راقية لم تعهدها العامية المصرية قبله.

ومن أهم الأعمال التي أبدعها شاعر الشباب «ديوان رامي» وهو من أربع أجزاء، وأبدع رامي مجموعة ضخمة من الأغاني التي تغنت بها كوكب الشرق أم كلثوم والتي يصل عددها إلي ما يقرب من مائتي أغنية منها: «جددت حبك لي»، «رق الحبيب»، «سهران لوحدي»، «هجرتك»، وغيرها الكثير.

كما ساهم أحمد رامي في ثلاثين فيلماً سينمائياً إما بالتأليف أو بالأغاني أو بالحوار، ومن أهم هذه الأفلام: «نشيد الأمل» - «الوردة البيضاء» - «دموع الحب» - «حيا الحب» والتي قام ببطولتها موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، بالإضافة إلى «عابدة» - «دنابير» - «وداد» والتي لعبت بطولتها كوكب الشرق أم كلثوم.

كما كتب رامي للمسرح مسرحية «غرام الشعراء» وهي مسرحية من فصل واحد، أما في مجال الترجمة فقد ترجم رامي مسرحية «سميراميس»، وكتاب «في سبيل التاج» عن فرانسو كوبيه، كما ترجم «شارلوت كورداي» ليوتسار، و«رباعيات الخيام»^٢.

^٢ «أحمد رامي .. شاعر الشباب»، موسوعة موهوبون،

مصادر بليوجرافية مُختارة مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

أعمال الكاتب

الشعر:

رامي، أحمد. أغاني رامي: قصائد ومقطعات. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٢.
رقم الاستدعاء: 892.716 R1731 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

رامي، أحمد. ديوان رامي. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠.
رقم الاستدعاء: 892.716 R1731d (المستوى الأرضي E)
متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:6555>

رامي، أحمد. المختار من شعر أحمد رامي. إعداد وتقديم محمد عناني. مكتبة الأسرة. الروائع. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣.

رقم الاستدعاء: 892.716 R1731 (المستوى الأرضي E)
متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:77641>

الترجمات:

الخيام، عمر بن إبراهيم. رباعيات الخيام. ترجمة أحمد رامي. مطبوعات الجديد ١٠. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢.

رقم الاستدعاء: 891.5511 O547r 1972 (المستوى الأرضي E)
متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:74839>

كلمات الأغاني:

أذكريني. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. كاسيت صوتى. أم كلثوم: الألبوم الثانى ١٠. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: AT 1317 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أغار من نسمة الجنوب. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. كاسيت صوتى. أم كلثوم: الألبوم الثالث ١٠. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: AT 1357 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أقبل الليل. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. كاسيت صوتى. أم كلثوم: الألبوم الخامس ٧. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: AT 1374 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

«انت الحب». فى انت الحب: الآهات. كلمات أحمد رامى. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: ACD 55 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

جددت حبك ليه. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. كاسيت صوتى. أم كلثوم: الألبوم الخامس ١٠. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: AT 1377 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

حب إيه. كلمات أحمد رامى. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: ACD 50 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

حيرت قلبى معاك. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: ACD 181 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

دللى احترار. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: ACD 202 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

«ذكريات». في الأمل: ذكريات. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 54 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

رباعيات الخيام. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت صوتي. أم كلثوم: الألبوم الثاني ١٢. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩--].

رقم الاستدعاء: AT 1319 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

رق الحبيب. كلمات أحمد رامي. ألحان محمد القصبجي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 199 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

سهران لوحي. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 196 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

عودت عيني. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 178 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

غلبت أصالح. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 204 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

هجرتك. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 179 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

هلت ليالي القمر. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت صوتي. أم كلثوم: الألبوم الثاني ١١. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩--].

رقم الاستدعاء: AT 1318 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

يا طول عذابي. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت صوتي. أم كلثوم: الألبوم الأول ١٢. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩--].

رقم الاستدعاء: AT 1299 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

يا ظالمني. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 189 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

يا مسهرني. كلمات أحمد رامي. ألحان سيد مكاي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 190 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

ياللي كان يشجيك. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 3 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الأفلام السينمائية:

دنابير. تأليف أحمد رامي. إخراج أحمد بدرخان. القاهرة: شركة الأفلام العربية المتحدة، ١٩٤٠. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي، [٢٠--].

رقم الاستدعاء: VHS 1990 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أعمال من تقديم الكاتب:

الأطمس، حامد. صناع الربيع: صورة شعبية. تقديم أحمد رامي. مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ٧١. الكتاب الأول ١٩. القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٥.

رقم الاستدعاء: 892.716 A8817 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:77702>

العلوى، عبد الله بن يحيى. ديوان العلوى: المُجاج أو المراسلات. تقديم أحمد رامي. [القاهرة: مطابع سجل العرب، ١٩٧٢].

رقم الاستدعاء: 892.716 A324 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:77940>

مؤلفات عن الكاتب

الكتب:

تبارك، محمد. ذكريات عاشق: رامي وأم كلثوم. كتاب اليوم ٣٠٤. القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، [١٩٩٠].
رقم الاستدعاء: 782.42168 T112 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

جودت، صالح. «شاعر الشباب: أحمد رامي». في بلابل من الشرق: ١٠ شعراء. مج. ١. كتب ثقافية ١٥٠. القاهرة: الدار القومية، [١٩٧-]: ٥٣-٢٧.

رقم الاستدعاء: 892.71509 J418 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:170703>

رضوان، محمد. رباعيات الخيام بين رامي والسباعي والمازني. أعلام الفكر العربي. الاسكندرية: المكتبة المصرية، ٢٠٠٧.

رقم الاستدعاء: 891.5511 R132 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:136090>

شوارب، السعيد حامد السعيد. أحمد رامي. أعلام العرب ١١٥. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥.

رقم الاستدعاء: 892.78609 R1731sh (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:111849>

شوشة، محمد السيد. أحمد رامي: شاعر الشباب الدائم. المكتبة الثقافية ٣٦٠. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١.

رقم الاستدعاء: 892.78609 R1731shu (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:137672>

عطوي، فوزي. أحمد رامي الإنسان والشاعر الغنائي. الشعر العربي المعاصر. بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٩٨٧.

رقم الاستدعاء: ١ عطا 892.78609 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:111412>

عويضة، كامل محمد محمد. أحمد رامي: شاعر الحب الدافئ. الأعلام من الأدباء والشعراء. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٥.

رقم الاستدعاء: 892.78609 R1731a (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:84086>

فؤاد، نعمات أحمد. أحمد رامي: قصة شاعر وأغنية. اقرأ ٣٦٨. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٣.

رقم الاستدعاء: 892.78609 R1731f (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً إلكترونياً: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:118007>

المواد السمعية والبصرية:

أحمد رامي. كاسيت مرئي. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٣.
رقم الاستدعاء: VHS 2877 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الرسائل الجامعية:

حسين، فانتن سيد أحمد. مظاهر الغنائية في شعر أحمد رامي: دراسة أسلوبية. رسالة ماجستير. جامعة عين شمس، ٢٠٠٣.
رقم الاستدعاء: Thesis 10672 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

المقالات:

حسن، سيد محمود. «لماذا قال رامي لأم كلثوم: أنزل إزاي وأنا روعي طالعة؟» الأهرام، العدد ٤٦٥٨٢ (٢٠ يونيو ٢٠١٤).
مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

www.ahram.org.eg/NewsQ/298340.aspx

تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ سبتمبر [

٢٠١٤]

حسن، ماهر. «زي النهارده.. وفاة شاعر الشباب أحمد رامي في ٥ يونيو ١٩٨١». المصري اليوم (٥ يونيو ٢٠١٤). مقالة
إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

www.almasryalyoum.com/news/details/459365

تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ سبتمبر [

٢٠١٤]

صيام، صلاح. «٣٣ عاماً على وفاة شاعر الشباب أحمد رامي». الوفد (٥ يونيو ٢٠١٤). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

www.alwafd.org/ثقافة-وفن/٦٨٨٩٣٠-٣٣-عاما-على-وفاة-شاعر-الشباب-أحمد-رامي/

تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ سبتمبر ٢٠١٤]