

## Programme

### Thursday, August 31

Reception of the participants at the Centre d'études alexandrines (CEA)

### Friday, September 1

Opening of the meeting

#### Morning

Welcome at the CEA, conference and visit through Alexandria with Jean-Yves Empeur

Lunch at the CEA

#### Afternoon

15:30

Welcome at the Bibliotheca Alexandrina, thanks and speeches

- **Mohammed Awad** (General Manager of the AlexMed Centre, Bibliotheca Alexandrina)

- **J.-Y. Empeur**

- Speech by the General Manager of the TELEMME research unit, MMSH

16:00

Opening session : *The Mediterranean, a place for the scientific narrative?*

- **Maryline Crivello** (UMR TELEMME, MMSH, Aix-en-Provence), **Dionigi Albera** (IDEMEC, MMSH, Aix-en-Provence):

An introduction to the meeting "*Places as time carriers*"

An introduction to the unit *Memories in the Mediterranean* of the Ramsès programme

- Discussions

17:30-19:00

A visit of the Bibliotheca Alexandrina

### Saturday, September 2: Bibliotheca Alexandrina

**10:00-13:30**

#### 1. *The genius of the place: founding, sharing, circulating*

**Isabelle Régen** (IFAO, Cairo)

*L'inscription topographique de la mort en Egypte ancienne : à propos du rite de la fondation de la tombe.*

*Inscribing death topographically in Old Egypt: about the rite of grave founding.*

**Dionigi Albera**, (IDEMEC, MMSH, Aix-en-Provence)

*Sanctuaires partagés en Méditerranée : récits pluriels et pratiques mixtes.*

*Divided shrines around the Mediterranean: multiple narratives and dual practices.*

Discussion

**Ourania Polycandrioti** (IRNH, National Foundation for Scientific Research, Athens, Greece)

*Le nombril de la Terre en Grèce. Delphes et ses symbolismes.*

*The navel of the world in Greece. Delphi and its symbolitics*

**Philippe Jockey**, (Centre Camille Jullian, MMSH, Aix-en-Provence)

*Le mythe de la Grèce blanche.*

*The myth of white Greece.*

**Arturo Ruiz**, (Universidad de Jaén, Spain)

*Los sitios de memoria de los tiempos de la Dama de Elche.*

*Sites of memory from the time of the Lady of Elche.*

Discussion

14:00-15:15 : Lunch at the CEA

## **15:30-19:30**

### *2. Legacy of history, stratification of memory*

**Yasser Aref, Sahar Hamouda** (AlexMed Centre, Bibliotheca Alexandrina)

*The cemeteries of Alexandria. The untold narrations of a cosmopolitan city*

**Jean-Marie Guillon** (UMR Telemme, MMSH, Aix-en-Provence)

*Ville et mémoire, la mise en scène toponymique du passé en France méditerranéenne.*

*City and memory, staging the past toponymically in Mediterranean France.*

**Jean-Luc Bonniol** (IDEMEC, MMSH, Aix-en-Provence)

*Les récits du Larzac : de l'inscription différentielle de l'histoire sur le lieu...*

*Narratives about the Larzac: differential inscription of history in the same place...*

Discussion

### *3. Breaking up the national narrative around the colonial past*

**Houcine Jaïdi** (Laboratoire Diraset, Université de Tunis)

*Archéologies rivales et localisations de l'histoire à Carthage sous le Protectorat français.*

*Conflicting archaeologies and different localizations of history in Carthage under the French Protectorate.*

**Abderrahmane El Moudden** (Faculté des lettres, Rabat)

*Oblitération spatiale d'une mémoire indésirable : Muhammad bin 'Abd el Karim et l'Etat marocain.*

*Sinking an undesirable memory into geographical oblivion: Muhammad bin 'Abd el Karim and the Moroccan State.*

Discussion

**Barkahoum Ferhati** (CNRPAH, Alger)

*Musée national Etienne Dinet ou le lieu de mémoire partagé et controversé.*

*The Etienne Dinet National Museum: sharing a controversial place of memory.*

**Anissa Bouayed**, (CRASC, Oran)

*Dans l'ombre d'Alger, l'intrusion silencieuse des artistes algériens dans la cité oranaise.*

*In the shade of Algiers, Algerian artists noiselessly interfere in the city of Oran.*

Discussion

### **Sunday, September 3: Bibliotheca Alexandrina**

**10:00-13:30**

*Breaking up the national narrative around the colonial past (continuation)*

**Michèle Baussant** (CEIFR, EHESS, Paris/Université de Laval, Québec)

*De la territorialisation de l'histoire à l'extraterritorialité mémorielle : les formes d'inscription narrative et non narrative des passés à travers l'exemple d'un sanctuaire marial entre l'Algérie et la France.*

*From history's territorialization to memorial extraterritoriality: establishing how different pasts materialize in a narrative or non-narrative way through the case of a Marian shrine between Algeria and France.*

#### *4. Emerging territories : finding a (new) base for collective memory*

**Fatma Ben Slimane**, (Faculté des sciences humaines et sociales, Tunis)

*Tunisia in the Ottoman era: Territory as a heritage site.*

**Khaldun Bshara**, (Riwaq-Centre for architectural conservation, Ramallah)

*The Palestinians attempts to build a collective narrative in State-building process.*

**Irena Weber**, (University of Ljubljana, Faculty of Arts)

*Constructing cultural heritage in a landscape park: a case of an Upper Adriatic salt pans.*

**Karine-Larissa Basset**, (TELEMME, MMSH, Aix-en-Provence)

*Les « Parcs culturels », lieux d'utopie contemporaine en Méditerranée.*

*"Culture Parks", contemporary utopian places in the Mediterranean.*

Debate

Lunch

**15:30-19:00**

*About memory in the Mediterranean. Inquiries and actors: presenting a few cases*

**Philippe Jockey.**

*La fondation Sud et l'enquête sur les lieux de mémoires archéologiques en Méditerranée : présentation et synthèse.*

*The Sud Foundation and enquiry making on archaeological places of memory in the Mediterranean: an introduction and a summary.*

**Arnaud Ramière de Fortanier** (Association du souvenir de Ferdinand de Lesseps et du canal de Suez / EHESS, Paris).

*Le canal de Suez. D'une mémoire l'autre.*

*The Suez Canal. Two optional memories?*

**Maryline Crivello**

*Présentation du programme CAPMED suivie d'une projection.*

*Presenting the CAPMED Program (with a screening).*

*Final synthesis*

**Dimitri Nicolaïdis** (Université Panthéon Sorbonne / UMR Telemme).