

برنامج الباحث المقيم

أ.د. محمود على مكى

(المحاضرات)

### المحاضرة الأولى ( ٢٠٠٦/٧/٩ ) الفجر الأندلسى

بدأت دولة الإسلام فى الأندلس مع دخول الأمير الأموى (عبد الرحمن الداخل) الملقب بصقر قریش ، إلى هذه البلاد ، فأراً من العباسيين . وقد ارتبط تأسيس الدولة بظروف عامة أسهمت فى تشكيل طبيعة الحكم الأموى فى شبه جزيرة أيبيريا خلال الزمن الأندلسى الأول. وهذه المحاضرة تستعرض ظروف تأسيس دولة الإسلام الأولى ، وأثر هذه الظروف على المراحل الأندلسية التالية .

### المحاضرة الثانية ( ٢٠٠٦/٧/١١ ) الإسهام الأندلسى فى علوم الدين

تنوعت الإسهامات العلمية الأندلسية فى مجال علوم الدين من خلال جهود العلماء الذين تتعرض لهم هذه المحاضرة ، لبيان أثرهم العميق فى تشكيل المنظومة التراثية العربية .. منهم فى مجال القراءات : أبو عمرو الدانى ، الشاطبى . وفى مجال التفسير : بقى بن مخلد، القرطبى . وفى الفقه المالكى : العتبى ، ابن رشد الجد . وفى الحديث الشريف : قاسم بن أصبغ ، النمرى .

### المحاضرة الثالثة ( ٢٠٠٦/٧/١٣ ) الفكر اللغوى والفلسفى والعلمى

تستعرض هذه المحاضرة الجهود اللغوية والفلسفية للأندلسيين ، من أمثال أبى على القالى والأعلم الشنتمرى وأبى حيان الغرناطى (علوم اللغة) ابن مسرة وابن باجه وابن رشد (الفلسفة) .. كما تلقى المحاضرة الضوء على جهود علماء الأندلس فى مجالات العلوم البحتة ، من خلال استعراض أعمال : الزهراوى ، ابن البيطار ، ابن الرومية (فى الطب والصيدلة) الجريطى ، ابن أفلاح ، القلصادى (فى الرياضيات والفلك) وذلك لبيان عمق الأثر الأندلسى ، فى تكوين المنظومة التراثية العربية .

### المحاضرة الرابعة (٢٠٠٦/٧/١٦) الأدب الأندلسي

تميز الإنتاج الأدبي في الأندلس ، شعراً ونثراً ، بخصائص لانكاد نجدها عند غير الأندلسيين . وتتناول هذه المحاضرة طبيعة الإنتاج الأدبي في الزمن الأندلسي ، مع عناية خاصة بالألوان الأدبية المميزة كالموشحات والأزجال والمقامات التي أبدعها الأندلسيون. كما تستعرض المحاضرة الخصائص الفنية في أعمال مبدعي الأندلس من الشعراء الكبار والكتّاب المشهورين وأصحاب المختارات الأدبية .

### المحاضرة الخامسة (٢٠٠٦/٧/١٨) الإسهامات التاريخية والجغرافية

حفل التراث الأندلسي بجهود أجيال من المؤرّخين والجغرافيين الذين كانت لإسهاماتهم العلمية آثارها الملوسة التي تعدّت حدود الأندلس . وهذه المحاضرة تلقي الضوء على جهود رحّالة وجغرافيين من أمثال : الإدريسي ، الغرناطي ، ابن بطوطة .. ومؤرّخين من أمثال : عبد الملك بن حبيب ، ابن القوطية ، ابن حيان . كما تستعرض المحاضرة جهود مؤلّفي كتب الطبقات وأعلام الرجال ، من أمثال : الخشني ، ابن الفرضي ، ابن بشكوال ، ابن الخطيب .

### المحاضرة السادسة (٢٠٠٦/٧/٢٠) الأثر الأندلسي

تستعرض هذه المحاضرة، تأثير الإسهامات الأندلسية في الثقافتين العربية والأوروبية، من خلال بحث جهود مدارس الترجمة عن العربية ، أمثال مترجمي قطلونية ومدارس الترجمة في طليطة وجهود ألفونسو العاشر (الملقب بالحكيم) والمدرسة الرشدية كما تعرض المحاضرة لتلك الرواسب العربية في اللغة الإسبانية المعاصرة .. كما تلقي المحاضرة بعض الضوء على اللحظات الدرامية التي صاحبت خروج المسلمين من الأندلس ، وأثر ذلك (الخروج) على العرب وإسبان في المرحلة التالية .