

Works by

Sherif Mohie El Din

حرفيا مع الزمان

شريف محيي الدين

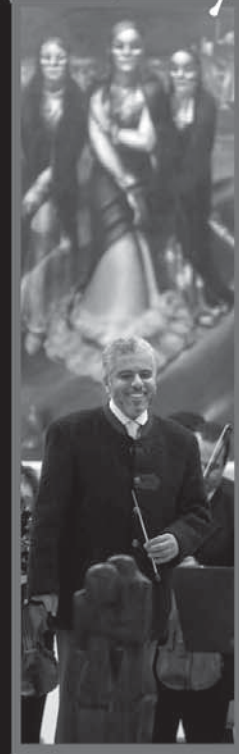


BA Chamber Orchestra
Presents

أوركسترا مكتبة الإسكندرية
يقدم

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية
Arts Center
مركز الفنون

8 2006
Friday



Sherif Mohie El Din

(أعمال تقدم لأول مرة)

والتر جريمير (تشيلو)
محمد حمدي (كلارينيت)
نسمة عبد العزيز (ماريمبا)
محمد أبو الخير (تينور)

(World Premieres)

Walter Grimmer (Cello)
Mohamed Hamdy (Clarinet)
Nesma Abdel Aziz (Marimba)
Mohamed Aboulkheir (Tenor)

Friday 8 December 2006

Bibliotheca Alexandrina - Middle Hall
8:00 pm

الجمعة ٨ ديسمبر ٢٠٠٦

مكتبة الإسكندرية - القاعة الوسطى
الساعة الثامنة مساء

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية
Arts Center
مركز الفنون

PROGRAM

البرنامج

○ “Sigh of The Moon” for clarinet solo

“World Première”

Clarinet: **Mohamed Hamdy**

○ Music for marimba and string ensemble

“Alexandrian Première”

Marimba: **Nesma Abdelaziz**

○ Five sentimental quatrains by Salah Jahin
For voice and 3 instruments

“World Première”

Voice: **Mohamed Abulkheir**

Marimba: **Nesma Abdelaziz**

Zither: **Wael El Mahallawy**

Cello: **Shady Eshak**

○ “Opposite Poles”*

“World Première”

- Lento
- Allegro

Intermission

○ Suite for string orchestra *

“The Beginning ... The End ... Perhaps”

“World Première”

- A call ... an elaboration ...
a passionate call; an encounter
- A short, slightly stable liaison ...
an encounter
- An endless, loving conflict
- The end ... maybe!

Violin: **Khaled El Showeikh**

Cello: **Alaa Abdallah**

○ Five movements Concerto for cello

“To my mother’s soul”

“World Première”

Cello: **Walter Grimmer**

(Switzerland)

“العرض الأول”

للكلارينيت المنفرد

○ “تهنيدة القمر”

- كلارينت: محمد حمدي

“العرض الأول بالإسكندرية”

○ موسيقى للماريمبا ومجموعة وتريرات

- ماريمبا: نسمة عبد العزيز

“العرض الأول”

○ خمس رباعيات عاطفية لصلاح جاهين

لصوت غنائي وثلاث آلات

- غناء: محمد أبو الخير

- ماريمبا: نسمة عبد العزيز

- قانون: وائل المحلاوي

- تشيللو: شادي اسحق

“العرض الأول”

○ “طرفي النقيض”

- بطيء

- سريع

استراحة

“العرض الأول”

○ متتالية لأوركسترا الوتريرات

“البداية ... النهاية ... ربما”

- نداء - استطراد - نداء ساخن ولقاء

- علاقة قصيرة يشوبها الاستقرار - ثم التقاء

- صراع حب بلا نهاية

- النهاية ... ربما!

- فيولينة: خالد الشويخ

- تشيللو: علاء عبد الله

“العرض الأول”

○ كونشرتو تشيللو من خمس حركات

“مهدى إلى روح أمي”

تشيللو: فالتر جريمير

(سويسرا)