

**Albert Cossery**  
(1913 - 2008)



**Biographie**<sup>1</sup>

**A**lbert Cossery, né au Caire en Égypte le 3 novembre 1913 et mort à Paris le 22 juin 2008, est un écrivain égyptien de langue française.

Tous ses récits se déroulent dans son Égypte natale ou dans un pays imaginaire du Proche-Orient, bien qu'il ait vécu la plus grande partie de sa vie à Paris. Surnommé le « Voltaire du Nil » pour son ironie à l'égard des puissants, il a rendu hommage aux humbles et aux inadaptés de son enfance cairote et fait l'éloge d'une forme de paresse et de simplicité très éloignées des canons de la société contemporaine occidentale.

Albert Cossery était une figure de Saint-Germain-des-Prés où il résidait dans la même chambre de l'hôtel La Louisiane depuis 1945. Il eut pour épouse la comédienne Monique Chaumette.

Albert Cossery naît le 3 novembre 1913 au Caire, dans le quartier de Fagallah, au sein d'une famille de petits propriétaires terriens originaire de Damiette. En 1998, il confie à Abdallah Naaman : « Nous sommes des Chawâms d'Égypte. Mon père est un grec orthodoxe originaire de la bourgade d'al-Qusayr, près de Homs, en Syrie. Arrivé au Caire à la fin du XIXe siècle, il a simplifié la prononciation, d'où le patronyme que la famille a adopté : Cossery».

Comme c'est alors l'usage dans les familles aisées, il est inscrit très tôt dans une école chrétienne, le Collège des Frères de la Salle à Daher, puis, en 1926, il entre au Lycée français de Bab al-Louq (en). Dès l'âge de 10 ans, passionné de littérature française, il commence à écrire romans et poèmes. À partir de 1938, au Caire, il fréquente le groupe Art et liberté fondé sous l'impulsion de Georges Henein, un collectif d'inspiration surréaliste s'affichant radicalement contre la condamnation de l'art moderne par le

---

<sup>1</sup> "Albert Cossery", **Je suis mort**, <https://www.jesuismort.com/tombe/albert-cossery#tombe>

régime nazi. La rencontre de Henry Miller lors d'un voyage aux États-Unis aide Cossery à publier son premier ouvrage en 1940, *Les Hommes oubliés de Dieu*.

En 1945, il s'installe à Paris, tout d'abord à Montmartre puis, quelques années plus tard, dans un hôtel de Saint-Germain-des-Prés à l'intersection de la rue de Seine et de la rue de Buci, le mythique Hôtel La Louisiane (chambre 58 puis la 77 depuis 2002) où l'ont précédé Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir, toute la faune artistique et intellectuelle de l'époque ainsi que de nombreux jazzmen qui y louaient des chambres au mois, voire à l'année. Il se lie d'amitié avec Albert Camus, Alberto Giacometti, Louis Guilloux, Jean Genet, Mouloudji, Juliette Gréco, Georges Moustaki, Raymond Queneau...

Jusqu'à sa mort en 2008, il vit dans cette petite chambre d'où il « sort chaque jour à 14h30, habillé comme un nabab, costumes le plus souvent ocres, jaunes, chemises, cravates et pochette assorties. Je le vois alors promener son regard d'aigle dans les rues de son quartier de prédilection, au Flore, chez Lipp, Place Saint-Sulpice, au jardin du Luxembourg » (Yves Simon).

« Marcher, marcher, c'est une chance de pouvoir marcher et de regarder la vie. Si j'avais un appartement et si je devais penser aux draps, je serais déjà mort » (Cossery).

Souvent, l'après-midi, il se rend au Chai de l'Abbaye, célèbre brasserie de la rue de Buci, d'où il peut observer durant des heures, le regard acéré, le spectacle de la vie. Il considère l'écrivain comme « celui qui va au marché, qui regarde partout, qui ne vend rien, qui n'achète rien et s'en va en emportant tout ».

## Sélection de documents disponibles à la Bibliotheca Alexandrina

### Œuvres de l'auteur :

Cossery, Albert. **Une ambition dans le désert : Roman**. Paris : Joëlle Losfeld, 2000.  
Cote BA : 843 C836 (E)

Cossery, Albert. **Un complot de saltimbanques**. Arcanes. Paris : Ed. Joëlle Losfeld, 1999.  
Cote BA : BnF 367083 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Cossery, Albert. **Les couleurs de l'infamie : Roman**. Collection Arcanes. Paris : J. Losfeld, 2000.  
Cote BA : BnF 373878 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Cossery, Albert. **Les fainéants dans la vallée fertile : comédie en 3 actes**. Paris : J. Losfeld, 2004.  
Cote BA : BnF 293255 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Cossery, Albert. **Les hommes oubliés de Dieu. Présentation, notes, questions et après-texte établis par Nathalie Gouiffès**. Classiques & contemporains 70. Paris : Magnard, 2005.  
Cote BA : 843 C836h 2005 (F1 -- Bibliothèques des jeunes)

Cossery, Albert. **La maison de la mort certaine**. Arcanes. [Paris] : J. Losfeld, 1999.  
Cote BA : 843 C836m 1999 (F1 -- Bibliothèques des jeunes)

Cossery, Albert. **Mendiants et orgueilleux : Roman**. Préface par Roger Grenier. Collection Arcanes. [Paris, France] : Joëlle Losfeld, [2013].  
Cote BA : 843 C836me 2013 (E -- Rassid Aam)

Cossery, Albert. **Œuvres complètes**. Vol. 1. Littérature française. [Paris] : Joëlle Losfeld, 2005.  
Cote BA : BnF 424987 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Cossery, Albert. **La violence et la dérision**. S.l. : Jean-Cyrille Godefroy, 1981.  
Cote BA : 843 C836 (E -- Charles Carter)

قصيري، ألبير. **شحاؤون ومعتزون**. ترجمة وتقديم محمود قاسم. الرواية العربية ٩. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.  
Cote BA : 843 C836sh (B2 -- Collections Spéciales -- Nour El Chérif)

قصيري، ألبير. **العنف والسخرية**. ترجمة محمود قاسم. روايات الهلال ٥٣٨. القاهرة: دار الهلال، ١٩٩٣.  
Cote BA : 843 C836u (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:191>

قصيري، ألبير. **كسالى في الوادي الخصيب: رواية**. ترجمة محمود قاسم. الجزيرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٧.  
Cote BA : 843 C836k (E)

قصيري، ألبير. **منزل الموت الأكيد**. ترجمة محمود قاسم. مكتبة الأسرة. سلسلة الأدب. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨.  
Cote BA : 843 C836ma 2008 (E)

### Œuvres sur l'auteur :

Espinose, Raymond. **Albert Cossery, philosophe : Une éthique de la dérision**. Mont-de-Marsan : Interuniversitaires ; Saint-Pierre-du-Mont : Diff. SPEC, 1997.  
Cote BA : BnF 662110 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Queneau, Jean-Marie, ill. **Bibliothèques idéales**. Préface par Georges Monti. Cognac (Charente), France : Le temps qu'il fait ; Lettres sur Cour, 2002.  
Cote BA : BnF 462053 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Mehrez, Samia, éd. **The Literary Life of Cairo: One Hundred Years in the Heart of the City**. Cairo: American University in Cairo Press, 2011.  
Cote BA : 892.709962 L7762 (E)

### Documents audio-visuels :

الناس اللي جوه. قصة البير قصيرى. سيناريو يوسف فرانسيس. حوار نعمان عاشور. إخراج جلال الشراوي. القاهرة: أفلام جمال الليثي، [١٩٦٩]. كاسيت مرئي.

Cote BA : VHS 2275 (B3 – Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

### Thèses numériques :

Shahin, Bassem Hanna. **Albert Cossery et la dérision : Ou la marginalité comme réponse à la modernité**. Thèse de doctorat. Université de New York (Etats-Unis), 2009. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

### Articles :

“Albert Cossery: Il Avait Fait Du Dénouement et de La Paresse Une Philosophie et Le Sujet de Ses Romans”. **Le Monde**, June 25, 2008. Article numérique. Regional Business News (base de données). EBSCO.

Andrau, Frédéric. “Monsieur Albert. Cossery, une vie”. **Revue des deux Mondes** (Mai 2013) : 186-187. Article numérique. JSTOR (base de données). EBSCO.

Cossery, Albert. “Les hommes oubliés de Dieu”. **Esprit** 169, no. 2 (Fév. 1991) : 164-165. Article numérique. JSTOR (base de données). EBSCO.

Dedet, Christian. “Albert Cossery : Un complot de saltimbanques”. **Esprit** 453, no.1 (Jan. 1976) : 210-211. Article numérique. JSTOR (base de données). EBSCO.

Hastings, Michel. “Albert Cossery, une éthique de la défection”. **Littérature** 207, Sep. 2022 : 5-18. Article numérique. Complementary Index (base de données). EBSCO.

Kretsch, Robert W. “La maison de la mort certaine Albert Cossery”. **Books Abroad** 23, no. 4 (Autumn 1949) : 375-376. Article numérique. JSTOR (base de données). EBSCO.

- Parris, David L. "Cent Ans de Migration Littéraire". **International Journal of Francophone Studies** 12, no. 2/3 (Dec. 2009) : 405-16. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.
- Polizzotti, Mark. "Extreme Indolence". **Nation** 294, no. 24 (June 11, 2012) : 34–36. Article numérique. MasterFILE Complete (base de données). EBSCO.
- Schwarz, Martin. "La Violence et la dérision". **The French Review** 39, no. 4 (Fév. 1966) : 666-667. Article numérique. JSTOR (base de données). ITHACA.
- Van Renterghem, Marion. "Albert Cossery : Il avait fait du dénuement et de la paresse une philosophie et le sujet de ses romans". **Le Monde** (25 Juin 2008) : 22. Article numérique. Regional Business News (base de données). EBSCO.
- Waters, Alyson. "Dans Les Couloirs / Behind the Scenes: René Belletto's Coda". **Australian Journal of French Studies** 47, no. 1 (January 2010) : 87–96. Article numérique. Humanities Source (base de données). EBSCO.
- Almino, Elisa Wouk. "Albert Cossery's 'Laziness in the Fertile Valley'". **Words Without Borders: The Online Magazine for International Literature** 1, (January 2014): 1. Article numérique. Complementary Index (base de données). EBSCO.
- "A Splendid Conspiracy". **Publishers Weekly** 257, no. 10 (March 8, 2010) : 37. Article numérique. Business Source Complete (base de données). EBSCO.
- Cossery, Albert. "The Colors of Infamy". **Literary Review** 51, no. 1 (Fall 2007) : 167–76. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.
- Cossery, Albert. "The Perpetually Barking Man in the Best of All Possible Worlds". **Brooklyn Rail**, April 2017 : 1–3. Article numérique. Humanities Source (base de données). EBSCO.
- Fitch, Andy. "'Just Give Me a Bit, You Know? Just Fragments of Things': Andy Fitch Pieces Together Anna Moschovakis' Multifarious Output". **Gulf Coast: A Journal of Literature & Fine Arts** 24, no. 1 (Winter/Spring 2012) : 151–64. Article numérique. Humanities Source (base de données). EBSCO.
- Fourny, Jean-Francois. "Laziness and Technology According to a Storyteller of Cairo". **Yale French Studies**, no. 82 (March 1993) : 158. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.
- Kalfayan, Armen. "The Lazy Ones Albert Cossery". **Books Abroad** 27, no. 2 (Spring 1953) : 196. Article numérique. JSTOR (base de données). EBSCO.
- Parris, David L. "Note on the Death of Albert Cossery (1913–2008)". **International Journal of Francophone Studies** 11 (4) (15 December 2008) : 653–55. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.