

بليو جرافيا الموسيقار الكبير بليغ حمدي (أكتوبر ١٩٣١ – سبتمبر ١٩٩٣)



بليغ حمدي واحدًا من أكثر الملحنين إنتاجًا ونجاحًا في مصر والوطن العربي وخاصة في فترة الستينيات والسبعينيات من القرن العشرين حيث مزج في موسيقاه بين الموسيقى الشرقية والغربية وتعاون فنيًا مع أيقونات الغناء وأثمرت رحلته عن إرثًا موسيقيًا فريدًا.

مصادر ببلوجرافية مُختارة مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

الكتب العربية

- الجمال، أبو الحسن. عبقرى النغم بليغ. القاهرة: أخبار اليوم. قطاع الثقافة، ٢٠١٨.
رقم الاستدعاء: H211j 780.92 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- الحكيم، أيمن. بليغ حمدي: مذكراته الشخصية.. وشهادات مثيرة لرفاق رحلته. مختارات ميريت. القاهرة: ميريت للنشر والمعلومات، ٢٠٠١.
رقم الاستدعاء: B1863h 780.92 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- قابيل، محمد. فرسان اللحن الجميل: الموجي وبليغ والطويل. سلسلة تاريخ المصريين ٢٧٠. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩.
رقم الاستدعاء: Q11 2009 780.92262 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الرسائل العلمية

- مرسي، وهبه محمد. أسلوب أداء نجاة الصغيرة لبعض ألحان كلا من كمال الطويل ومحمد الموجي وبليغ حمدي. رسالة ماجستير. جامعة حلوان. كلية التربية الموسيقية. قسم الموسيقى العربية، ٢٠١٨.
رقم الاستدعاء: Thesis 110937 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

المواد السمعية والبصرية

- أسمرائى اللون. كلمات عبد الرحمن الأبنودي. ألحان بليغ حمدي. غناء شادية. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. قرص صوتي.
رقم الاستدعاء: ACD 32 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- ألف ليلة وليلة. كلمات مرسى جميل عزيز. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. قرص صوتي.
رقم الاستدعاء: ACD 191 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- بعيد عنك. كلمات مأمون الشناوي. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. قرص صوتي.
رقم الاستدعاء: ACD 60 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

سيرة الحب. كلمات مرسى جميل عزيز. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. قرص صوتي.

رقم الاستدعاء: ACD 198 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

على الشوك ماشي. كلمات إسماعيل الحبروك. ألحان بليغ حمدي. غناء نجاه الصغيرة. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [٢٠٠-]. قرص صوتي.

رقم الاستدعاء: ACD 1321 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

فات الميعاد. كلمات مرسى جميل عزيز. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. قرص صوتي.

رقم الاستدعاء: ACD 187 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

مداح القمر. كلمات محمد حمزة. ألحان بليغ حمدي. غناء عبد الحليم حافظ. القاهرة: صوت الفن، [٢٠٠٢]. قرص صوتي.

رقم الاستدعاء: ACD 293 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

موجود. كلمات محمد حمزة. ألحان بليغ حمدي. غناء عبد الحليم حافظ. القاهرة: صوت الفن، [٢٠٠٢]. كاسيت صوتي.

رقم الاستدعاء: AT 1411 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

المقالات الإلكترونية:

عاصم، محيي الدين. "بليغ حمدي في صياغة الألحان: دراسة تحليلية". **فكر وإبداع** ٤٠ (مايو ٢٠٠٧): ٥٦٣-٥٨٤. مقالة إلكترونية. دار المنظومة (قاعدة بيانات).

عبد المبدئ، هاني حجاج. "بليغ دراماتورجي المزيكا". **أدب ونقد**، العدد ٤١٠ (٢٠٢٢): ٢٤-٢٨. مقالة إلكترونية. دار المنظومة (قاعدة بيانات).