

ببليوجرافيا الموسيقار الكبير

بلية حمدي (أكتوبر ١٩٣١ - سبتمبر ١٩٩٣)



بلية حمدي واحداً من أكثر الملحنين إنتاجاً ونجاحاً في مصر والوطن العربي وخاصة في فترة السبعينيات والستينيات من القرن العشرين حيث مزج في موسيقاه بين الموسيقى الشرقية والغربية وتعاون فنياً مع أيقونات الغناء وأثرت رحلته عن إرثاً موسيقياً فريداً.

مصادر ببليوجرافية مختارة مُتاحَة في مكتبة الإسكندرية

الكتب العربية

الجمال، أبو الحسن. عقري النغم بلينغ. القاهرة: أخبار اليوم. قطاع الثقافة، ٢٠١٨ .
رقم الاستدعاء: H211 780.92 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الحكيم، أيمن. بلينغ حمي: مذكراته الشخصية.. وشهادات مثيرة لرفاق رحلته. مختارات ميريت. القاهرة: ميريت للنشر والمعلومات، ٢٠٠١.

رقم الاستدعاء: B1863h 780.92 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

قابلل، محمد. فرسان اللحن الجميل: الموجي وبلينغ والطويل. سلسلة تاريخ المصريين ٢٧٠. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩.

رقم الاستدعاء: Q11 2009 780.92262 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الرسائل العلمية

مرسي، وهبه محمد. أسلوب أداء نجاة الصغيرة لبعض الألحان كلا من كمال الطويل ومحمد الموجي وبلينغ حمي.
رسالة ماجستير. جامعة حلوان. كلية التربية الموسيقية. قسم الموسيقى العربية، ٢٠١٨ .
رقم الاستدعاء: Thesis 110937 32 ACD (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

المواد السمعية والبصرية

أسمرانى اللون. كلمات عبد الرحمن الأبنودي. ألحان بلينغ حمي. غناء شادية. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٦]. قرص صوتي.
رقم الاستدعاء: 32 ACD (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

ألف ليلة وليلة. كلمات مرسى جميل عزيز. ألحان بلينغ حمي. غناء أم كلثوم. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٦]. قرص صوتي.
رقم الاستدعاء: 191 ACD (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

بعيد عنك. كلمات مأمون الشناوي. ألحان بلينغ حمي. غناء أم كلثوم. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٦]. قرص صوتي.

رقم الاستدعاء: 60 ACD (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

سيرة الحب. كلمات مرسى جميل عزيز. ألحان بلية حمدي. غناء أم كلثوم. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠]. قرص صوتي.
رقم الاستدعاء: 198 ACD (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

على الشوك ماشي. كلمات إسماعيل الحبروك. ألحان بلية حمدي. غناء نجاة الصغيرة. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [٢٠٠٠]. قرص صوتي.
رقم الاستدعاء: 1321 ACD (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

فات الميعاد. كلمات مرسى جميل عزيز. ألحان بلية حمدي. غناء أم كلثوم. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠]. قرص صوتي.
رقم الاستدعاء: 187 ACD (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

مداح القمر. كلمات محمد حمزه. ألحان بلية حمدي. غناء عبد الحليم حافظ. القاهرة: صوت الفن، [٢٠٠٢]. قرص صوتي.
رقم الاستدعاء: 293 ACD (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

موعد. كلمات محمد حمزه. ألحان بلية حمدي. غناء عبد الحليم حافظ. القاهرة: صوت الفن، [٢٠٠٢]. كاسيت صوتي.
رقم الاستدعاء: 1411 AT (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

المقالات الإلكترونية:

عاصم، محيي الدين. "بلية حمدي في صياغة الألحان: دراسة تحليلية". فكر وإبداع ٤٠ (مايو ٢٠٠٧): ٥٦٣-٥٨٤.

مقالة إلكترونية. دار المنظومة (قاعدة بيانات).

عبد المُبدئ، هاني حاج. "بلية دراماتوري المزيكا". أدب ونقد، العدد ٤١٠ (٢٠٢٢): ٢٤-٢٨.

مقالة إلكترونية (قاعدة بيانات).